

**Gheorghe NICULESCU \* Florentin SMARANDACHE**

---

**P A R A D A   M A R I L O R   E N I G M E**

**Ediție îngrijită de Ion SOARE (grafică, corectură, coordonare)**

**Coperta: J. SUNO**

<p><b>DESCRIEREA <i>CIP</i> A BIBLIOTECII NAȚIONALE</b></p>
---

**Tehnoredactare computerizată: Ioan TALEȘ**

**Gheorghe  
NICULESCU**

**Florentin  
SMARANDACHE**

# **PARADA MARILOR ENIGME**

**Editura OFFSETCOLOR  
Râmnicu Vâlcea, 2003**



## **I. ACROSTIHURI**

### **PLUGUȘORUL REBUSIST**

**L**ăudat în REBUS, fie  
**A**nul Nou, cu bucurie

**M**ult noroc, dezlegători,  
**U**moriști, compunători;  
**L**igamente toți s-aveți,  
**T**rainice sau precum vreți...  
**I**a mai compuneți, flăcăi,  
hăi, hăi, hăi!

**A**nagrame și rebouri,  
**N**elipsite – dragi – careuri,  
**I**lustriverbe, polindroame,

**R** ebusuri și palindroame,  
**E** nigme și anagrame,  
**B** iverbe și sinagrame...  
**U** ite-așa strigați, flăcăi,  
**S** ă se-audă peste văi: hăi, hăi!  
**I** ar în anul următor,  
**S** ănătate și mult spor,  
**T** uturor!  
**I** a mai dezlegați, măi,  
hăi, hăi, hăi!

## **PLUGUȘORUL REBUS-TIMULUI**

**L a sfânt ceas de sărbătoare –  
A zi – urăm la fiecare  
M ult succes, baftă la toate,  
U n An Nou cu sănătate;  
L iniște-n Țară să fie,  
T rai bun și temeinicie.  
I a mai dezlegați, flăcăi: hăi, hăi!  
A nul Nou la ușă bate –  
N oroc să v-aducă-n toate:  
I ntegrame asortate,  
R ebusuri de calitate,  
E nigme întortocheate,  
B ucurii, prosperitate!  
U mor tot mai mult s-aveți  
Ș i urmași cât mai isteți;  
T IM – pressului să-i fiți fani,  
I n bănci s-aveți gologani;  
M ult belșug și LA MULȚI ANI!**

## **AUTUMNALĂ**

**S e lasă iar vremea a toamnă trecută  
E ste mai harnică vara acum,  
P loi reci, pe glie, plâng în valută,  
T ânjind după anotimpul postum.  
E prima zvâcnire la cramă a toamnei  
M ustind în boabele vechilor vii,  
B rumată cu gust usturat de pastramă  
R ăzbită de – afumătorii.  
I ncepe să bată un vânt dinspre iarnă  
E vreme de elegii.**



## **CAPRICIU DE PRIMĂVARĂ**

**A rături, semănături,  
P omi în floare, ploi, noroi,  
R aze calde, cintezoii,  
I arbă, nuri, ciripituri;  
L una nebuniilor,  
I ubita cocorilor,  
E și-a păcălelilor!**

## **II. A N A G R A M E**

**N E P Ă S A R E**

*(Triplă anagramă: 6 litere)*

**Într-o stație de tren micuță,  
Stă sigilată într-o cutiuță  
Marfa, de mine garantată,  
Încă neexpediată.**

**Nepăsător, omul de la colete –  
Un tip sănătos tun –  
Fumează un produs de tutun  
Aprins la flacăra unei brichete.**

## **A M I N T I R E**

**( 5 litere)**

**Nici acum n-am uitat  
Cum mi-ai dat pe înserat,  
Buzele-ți moi de catifea –  
Cu înfrigurare –.  
Iar eu ți-am dăruit o stea  
Din carul mare.**

### III. PALINDROME

#### EXPRESII PALINDROMICE

- *ANI, FANU NU CUNUNĂ FINA?*
- *CASIAN, N-AI SAC?*
- *MASĂ CA ACAS' AM!*
- *ISAIA, ELE FAC RAR CAFE-*  
*LE, LA IAȘI.*
- *ICRE, PUI, CIUPERCI.*
- *ÎN ETATE, CETĂȚENI.*
- *EREMIA, AI MERE?*
- *O..., N-AM, ANO!*

#### DIALOG PALINDROMIC

- *AICI LE FAC.*
- *CA FELICIA?*
- *NU, CA TIȚA CUN.*
- *DAR ICI?*
- *ICI RAD.*

## ADRESE PALINDROMICE

- *ANDA RUSU, RADNA.*
- *GETA RUSU, HAȚEG.*
- *NICĂ MARA, MĂCIN.*
- *ANI GRAMA, MARGINA.*
- *SIMI TĂIAȚĂ, GĂ TAIA -  
TIMIȘ.*
- *ANI NAC, ANINA.*
- *SEBEȘ ANA, SEBEȘ.*
- *INA BARĂ, DĂRĂBANI.*
- *SIMI TOTO, TIMIȘ.*

## SCRISOARE PALINDROMICĂ

### RECORD

*DRAGĂ ILEANA, ACI M-A ATACAT RADA  
CU LUCA, DAR TAC.  
A TA AMICĂ, ANA-ELIA GARD*

## **IV. P O L I N D R O A M E**

### **DRAMA UNUI PIERDE – VARĂ**

Treizeci de ani, cât am avut babac,  
Eu n-am știut ce-nseamn-a fi SARAC,  
Dar moartea NI L -a RĂPIT  
În mod subit  
Lăsându-ne orfani, fără nimic,  
Pe mine și pe fratele mai mic  
(De douăzeci de ani).  
Pe-o bancă-n PARC,  
Sub un copac,  
Trist meditez și oftez  
Când mă gândesc  
La faptul că va trebui să muncesc  
Și n-am să pot  
Să-NOT  
Prin viața ingrată,  
Fără tată.

**Deci, mă sinucid**

**Rapid.**

**Aduceți-mi otravă!**

**Dar nu uitați: serviți-mi-o pe TAVĂ**

*(Citind cu atenție poezia de mai sus, puteți găsi  
6 polindroame, care reprezintă denumirile a tot  
atâția pești)*

## **V. R I M E P E R F E C T E**

### **TELEGRAFICĂ**

**Două MORSE**

**Interceptau semnale MORSE**

**Transmise de un PESTE**

**Din depărTĂRI**

**Tocmai de PESTE**

**Nouă mări și TĂRI**

### **R E G R E T**

**Din flori de nuferi împletii CUNUNA TA**

**Ce-am vrut să ți-o ofer, de nu erai**

**CU NUNA TA-**

**În dragoste nu sunt ratat, iar tu ești**

**CUNUNATA.**



## **M I – E D O R**

**Mi-e dor de viața liniștită de la sat**

**Mi-e dor de tot ce-acolo am lăsat;**

**Mi-e dor nespus și-aș vrea din nou**

**SĂ ȚUC**

**Pe ochi, iubita ce-o aveam într-un**

**SĂTUC.**

**De pribegit aiurea, sunt SĂTUL**

**Și dragostei vreau să-i redau neSAȚUL,**

**Dar... nu mă mai cunoaște nimeni, în**

**tot SATUL**

## **C U L I N A R Ă**

**Masa poate fi servită:**

**Vă ofer ciorbă de vită**

**Și sarmale-n foi de VIȚĂ,**

**Iar la felul doi – alVIȚĂ.**

## **NEDUMERIRE**

**Am dezlegat șarada: ROM+AN**

**Și-am obținut un nou cuvânt: ROMAN**

**Mă aflu în dilemă, deși eu sunt ROMÂN:**

**E vorba de-al Moldovei frumos oraș,**

**ROMAN,**

**Sau despre Imperiul ROMAN?**

**(Ba mai găsii și pe-o copertă scris:**

**ROMAN!)**

**Aștept răspuns la întrebări, Ion ROMAN,**

## **A M I C U L   M E U**

**Amicul meu joacă în APĂRARE**

**Și de aceea, plin de APĂ RAR E,**

**Dar veți vedea că-ntr-o ZI ARE**

**Să se scrie de el prin ZIARE!**

## **S P O R T I V Ă**

**Eu nu particip la ÎNTRECERE,  
Pe-aicea eu fiind ÎN TRECERE  
Dar pariez că la OLIMPIADĂ,  
Rezultate bune OLIMPIA DĂ.  
(Sperăm că nu se va îmbolnăvi  
de TUSĂ  
Și să ajungă să stea iar  
pe TUȘĂ!)**

## **TE ROG, IA ȘI... !**

**Când din FILIAȘI,  
Pleci direct spre IAȘI  
Te rog, IA ȘI  
Acești trei AȘI**

## **LA CARACĂL**

**La CARACĂL,  
C-un CAL CAR  
Eu, CALCAR.**

## **VI. Ș A R A D Ă**

### **P O Z N A**

**(3+2+3=8)**

**Un murg, călcând noroiul,  
din zori și pînă-n seară,  
Brăzdează dealu-n sus și-n jos,  
brăzdează iară,  
Iar eu, cu gândul dus  
la murgul de afară,  
Am răsturnat pe masă  
*sticluța cu cerneală.***

## **VII. S C A R T U R I**

**LA ȚARĂ**

**( x l x x x x )**

**Vegetale variate**

**Pe terenuri înclinate**

**GRAFICĂ**

**( x x x x ș x x x )**

**Pe-un placaj cu fața plată**

**O hârtie am, fixată,**

**Pe care am să-cropesc,**

**C-un compas, un corp ceresc**

**ÎȚI AMINTEȘTI?**

**( x x x x x i x x )**

**Îți mai amintești, tu, oare**

**De ziua-n care**

**Ți-am pus în deget un inel**

**Și-n păr ți-am pus o floare**

**De mușetel?...**

**Atuncea, fermecați ca de-un descântec,**

**Am ascultat extaziați, același cântec**

**(Pe care nu-l mai știu),**

**Scriș de Minulescu pentru mai târziu**

## **VIII. Z E P P E**

### **ALCOOLUL ȘI ȘAHUL**

*( x x t x x )*

**Sorbind din vinul aromat**

**Și jucând șah, m-am afumat:**

**Vedeam partida ca printr-un geam mat –**

**Și adversarul m-a dat mat!**

### **LA TEATRU**

*( x x x x x i x )*

**Între două acte, ea**

**A vorbit despre decor**

**C-un miner ce extrăgea**

**Cărbune superior.**

## **DEOSEBIRI**

**( x x x x b x x )**

**Unul cară, dar nu zboară,**

**Altul zboară, dar nu cară.**

**Cel ce nu zboară,**

**De-l prinde pe cel ce zboară,**

**Îl omoară.**

## **POZNAȘII**

**( x x x c x x )**

**Azi e zi de sărbătoare**

**Și copiii joacă-n drum**

**Fotbal, iată, chiar acum:**

**Unul a șutat prea tare**

**Și poznașa minge sare**

**La vecinul pe terasă –**

**Sparge-un geam și, nu știu cum,**

**Intră-n casă.**

**Ei, acum e-acum!**



## **MARINĂ**

**( s x x x x x x )**

**Când colții furcii lui Neptun se-ascut,  
Monstrul marin sloboade țipătul acut.**

## **AGRICOLĂ**

**( x l x x x x )**

**Pe terenuri înclinate,  
Cresc, la sate,  
Legume și cereale,  
Cât și alte vegetale.**

## **IX. E N I G M E**

### **COMOARA (8, 3)**

**Am în casă o comoară  
Ce oricând poate să moară,  
Dar, prin voia mea, trăiește  
Și venitul mi-l sporește.**

### **CU LUMINĂ (7 litere)**

**Deși nu-i foc, dă lumină;  
O sting și o aprind cu-o mână.**

### **PODOABA (5 litere)**

**Stă oricât, unde l-ai pune,  
Nu răsare, nu apune,  
Deși în lumină pare  
A fi rupt taman din soare.**

### **LUMINĂTORUL CASEI (5, 8)**

**Nu-i nici far, nici lumânare,**

**Nu e lună, nu e soare,**

**Nici vreo stea strălucitoare;**

**El nu consumă benzină,**

**Totuși degajă lumină.**

### **PATRU FETE (12 litere)**

**Deși fără nevestă, el are patru fete:**

**Cea mare are flori de pom în plete**

**A doua are-n brațe-un snop de spice,**

**A treia-i zămislită din belșug, se zice,**

**Iar ultima este și cea mai rea:**

**Doar lângă foc putem scăpa de ea!**

## X. M O N O V E R B E

*METICULOZITATE*  
(6 -10)

**I R**  
**D**

*CU ÎNMAGAZINARE*  
(8 – 12)

**M A O T**

*CARACTERISTICĂ*  
(7 – 11)

**(T<sub>x</sub>U)<sub>F</sub>**

*CULINARĂ*  
(7 – 10)

**(L) T S**

*CU ACȚIUNE*

*(6 – 13)*

PRP R

*RECIDIVĂ*

*(5 – 11)*

DC

*ANIMALIERĂ*

*(3 – 9)*

$\frac{IV}{D}$

*CU ATESTARE*

*(6 – 10)*

*A* (v) R

*ÎNFUMURARE*

*(6 – 9)*

A U

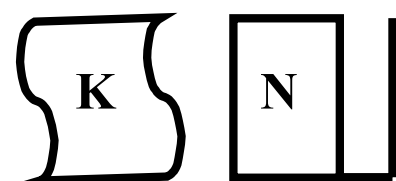
*COTROPIRE*

*( 4 – 9)*

KK

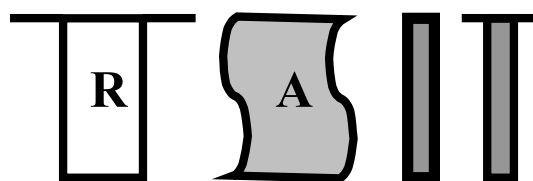
*INVESTIRE*

*(6 – 10)*



*DE NEABĂTUT*

*(8 – 13)*



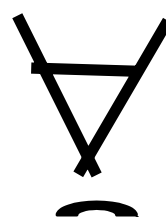
*CU INTERMITENȚĂ*

*(6 – 14)*



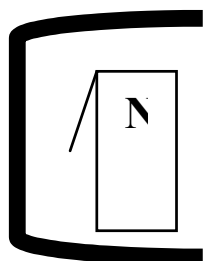
*LEZIUNE*

*(3 – 7)*

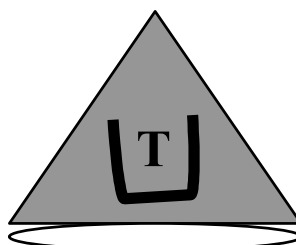


*PLATA SUCCESULUI CU PERPETUARE*

*(5 – 10)*



*(5 – 10)*



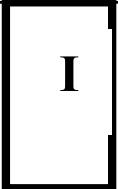
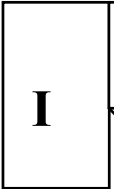
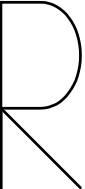
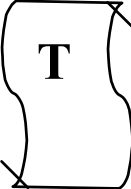
*CU DOJANĂ*

*(6 – 11)*

**RAO** 

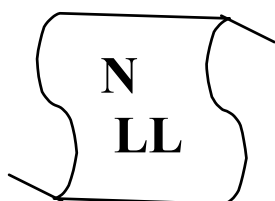

*CU SUPĂRARE*

*(7 – 10)*

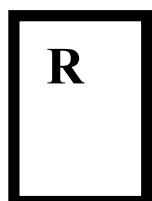
*CU DURITATE*

*(7 – 10)*

*NEMURIRE*

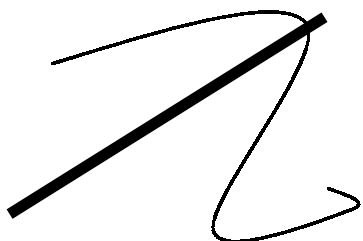
*(7 – 11)*

## XI. MONOVERBE EPENTETICE

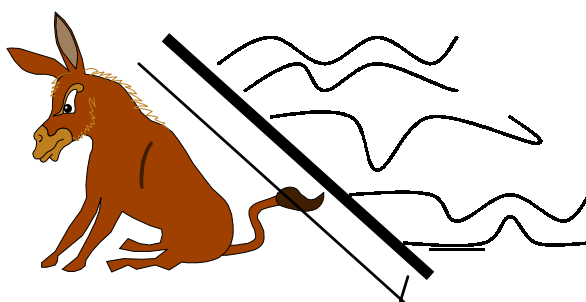
*ÎNDEMN LA LUPTA*

*xx00x*



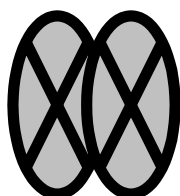
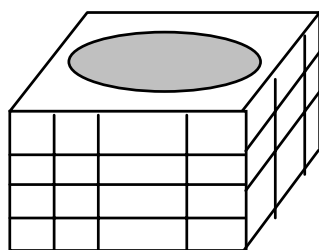
*AUTOMATISM*

*x0000xx*



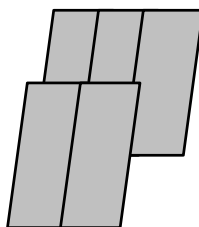
*ARTERIALĂ*

*(xx0000xx)*



*CU SÂCÂIALĂ*

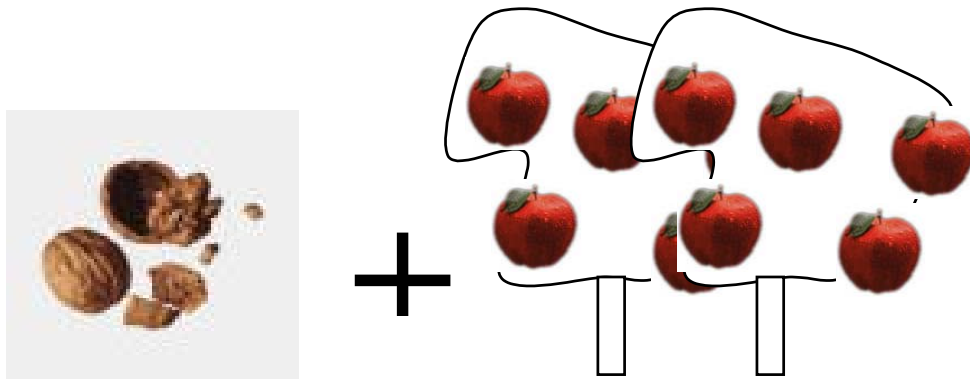
*(xx0000xx)*





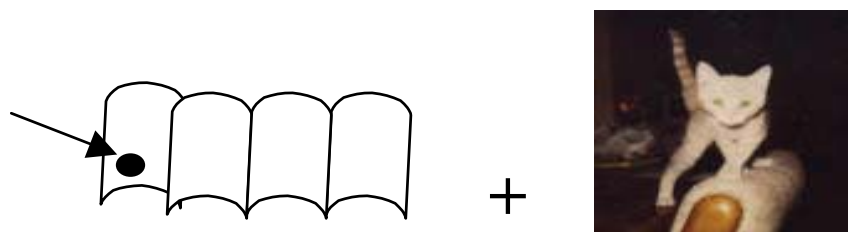
*MULȚIMI*

*(xx0000xx)*



*CU AVARIȚIE*

*xx0000xx*

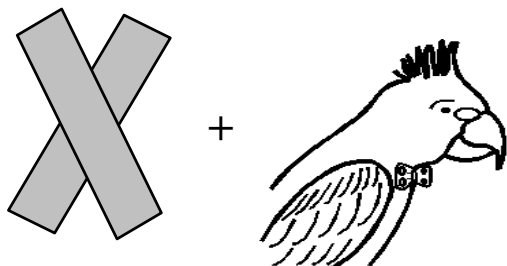


*LUP DE MARE*

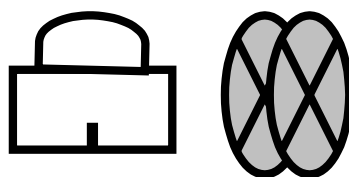
*xxx00xx*



***PESCĂREASCĂ***  
***(xooox)***

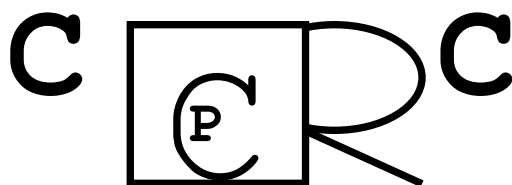


***PLECAT DEPARTE***  
***Rebo anagramat***  
***xxxxoooox***

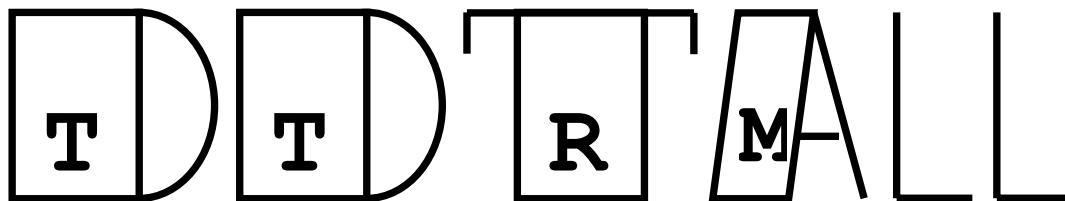


## XII. BIVERBE

*CU EMULAȚIE (10, 8)*



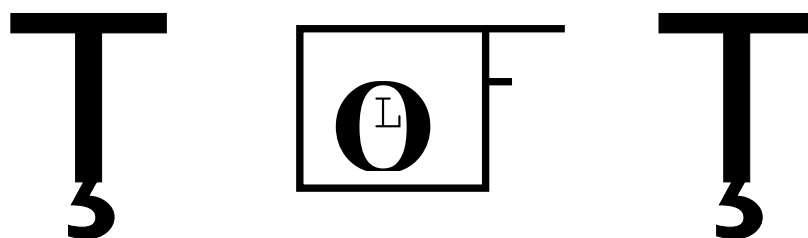
*VORBE, VORBE, VORBE (8, 13)*



*CU EVAZIUNE (6, 7)*



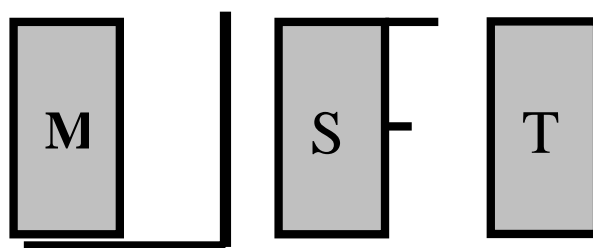
*CU ARDERE (9, 5)*



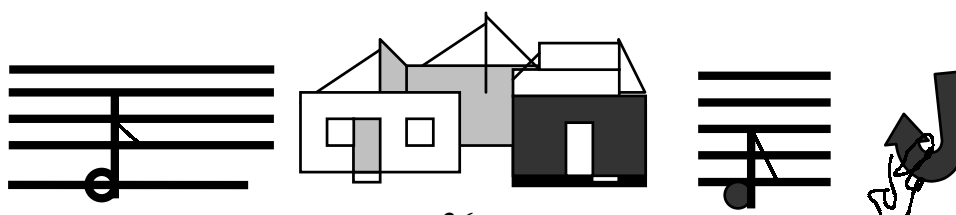
*INFLORESCENȚĂ (5, 8)*



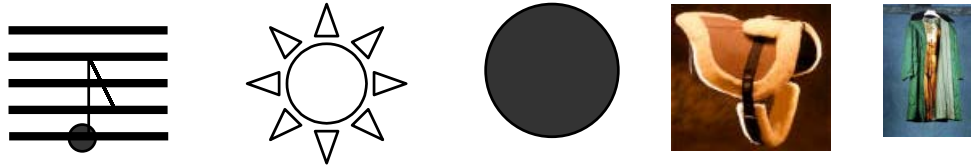
*MATEMATICĂ (5, 7)*



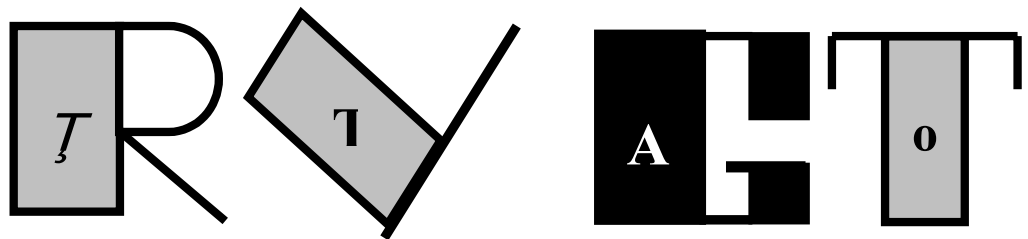
*MUZICALĂ (4, 8)*



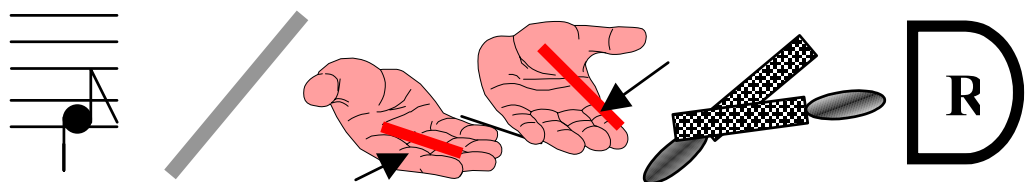
***DIN BLAGA (8, 7)***



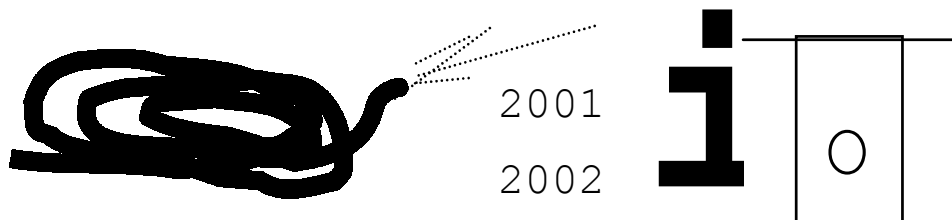
***JUNIORI VICTORIOȘI (6, 12)***



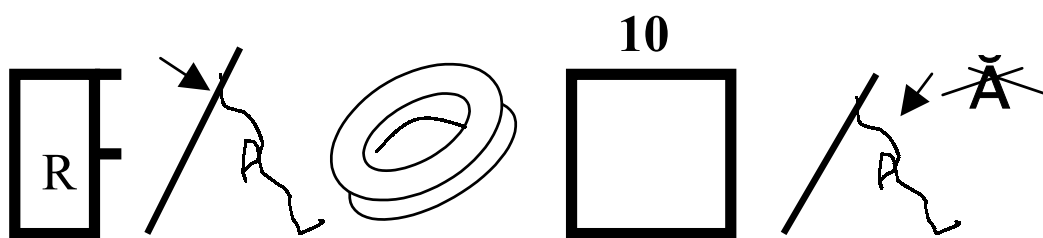
***ÎN AȘTEPTARE (II, 7)***



***STIHII (7, 11)***



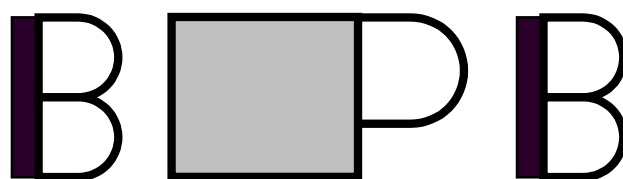
***CU DELINCVENȚĂ (9, 7)***



***NUME DIN ISTORIE (6, 11)***



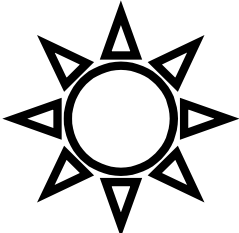
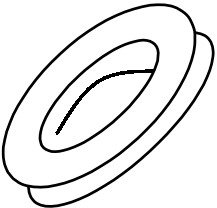
***CHESTIONARE (7, 8)***



*CU TOXICITATE (9, 7)*

$\frac{S}{T} H C_i$

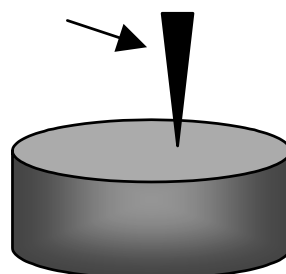
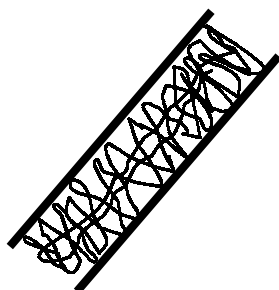
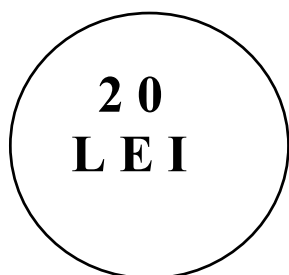
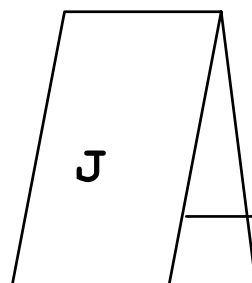
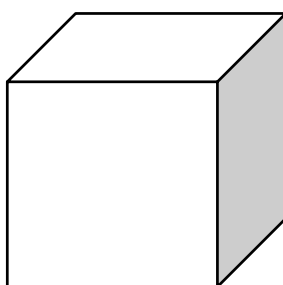
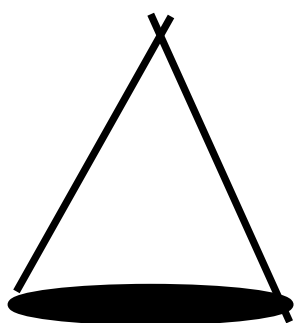
*TĂCUT ÎN APE (5, 7)*

$\frac{T}{S}$    $\pi$  

*VESTIMENTARĂ (6, 5)*

**AA=MO<sub>(i)</sub>**

***COALIȚIE (10, 7)***





### XIII. BIVERBE EPENTETICE

*ROTUNJIME*

*xxxo oox*



+



*LA MECI*

*xx oooxx*



+



## ***CU SEMNE***

***xx000 00xx***



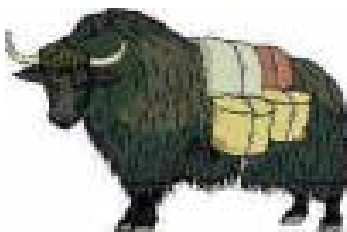
## ***COSMETICĂ***

***xx000 00xx***

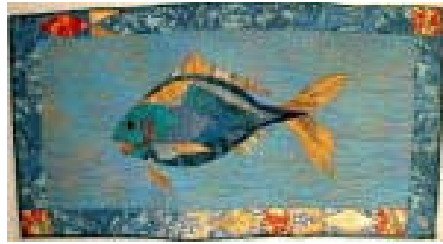


## ***CU ASCENSIUNE***

***xx00 00x***



***ÎNDEMÎN***  
***xx00000-xx***



***BIBLICĂ***  
***xxx0 000xx***



***EŞEC***  
***x 0000x***



## ***NOCTURNA***

***x0000 xxxx***



## ***ÎNDEMN MUZICAL***

***xxxxx 0000x***



## ***CU CĂDERE***

***xx00 0xx***



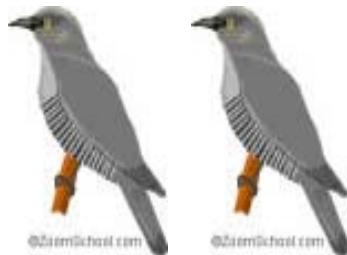
## ***CATACLISME***

***xx 000xxx***



## ***ÎN VIE***

***xx 000xx***



## ***DIN MERS***

***xx 000xx***

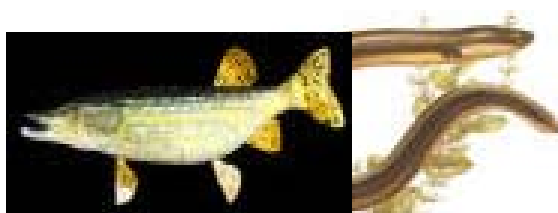


## ***GIMNASTICĂ***

***xx 0000xxxxx***



***CU INTUIȚIE***  
*xxxx00 000xx*



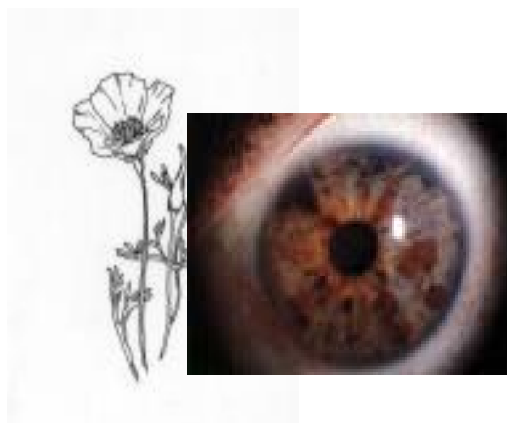
***CU EFORT***  
*xxx00 00xxx*



***HIDROLOGICĂ***  
*x00000 xxx*



***CU CURAJ***  
*xx0 000x*



***CU GARANȚIE***  
*xxxx 000xx*



***EDITORIALĂ***  
*xxxx 000000xx*



+

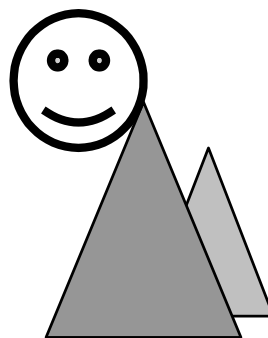


## XIV. BIVERB EPENTETIC CU INCASTRU

*ANTIRĂZBOINICĂ*  
*xxooo (A)ooxx*



**A**



## **XV. BIVERBE ILUSTRATE REFLEXIVE**

***TIPOGRAFICĂ***

***4, 6***



***CU IRITARE***

***1, 9***

***MOLDOVIOARA MEA***

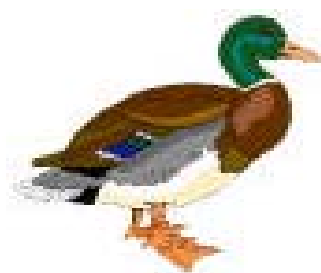
***4, 9***



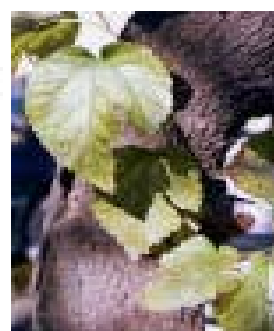


## **XVI. BIVERBE EPENTETICE** **ANAGRAMATE**

***CU DISTRUGERE***  
***xxo ooox***



***RUTIERĂ***  
***xooo xx***



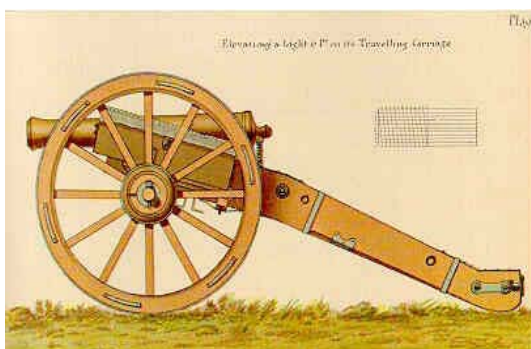
## **XVII. BIVERB-REBO METAGRAMAT**

*DE INTERIOR*  
*Pxxx ooSo*

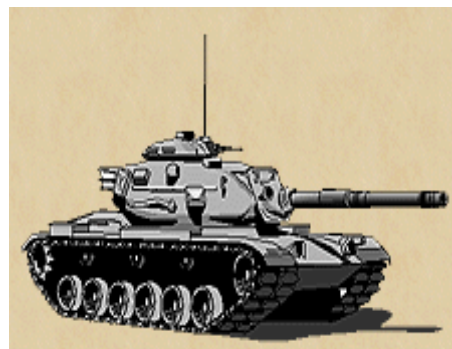


## XVIII. REBO – METAGRAME

*ATRĂGĂTOR*  
(*x u x + x x x c*)



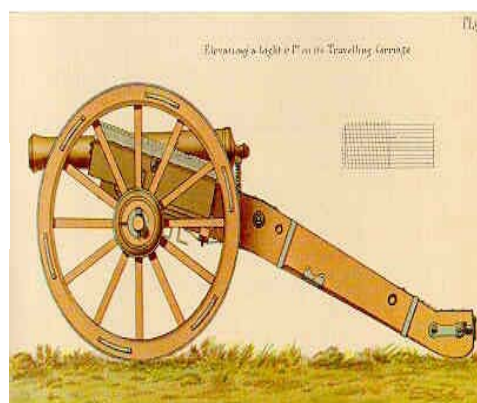
+



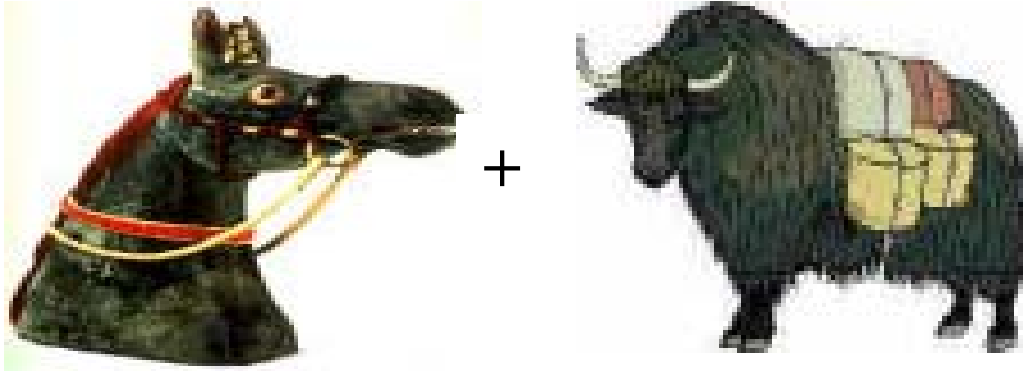
*PROFESIONALĂ*  
(*v x x x + x x n*)



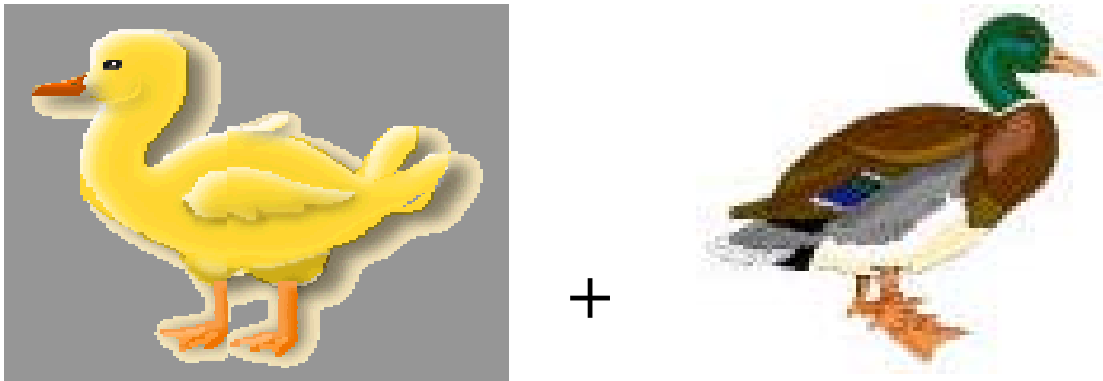
+



*NAVALĂ*  
*xxl + bxx*



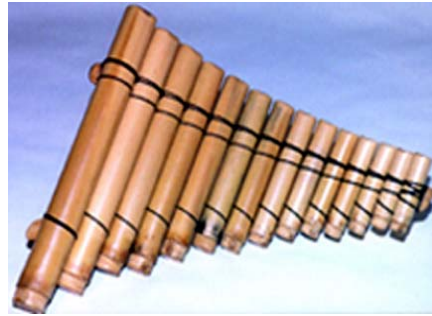
*DE OCARĂ*  
*(gxxxx + xxțx)*



***ONIRICĂ***  
***(xxoxxx nxx)***

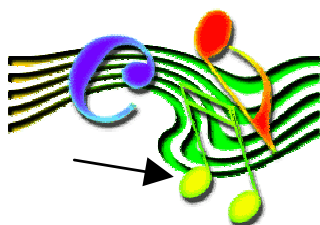
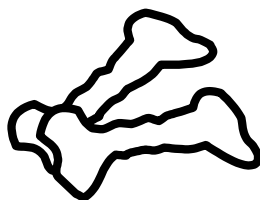


+

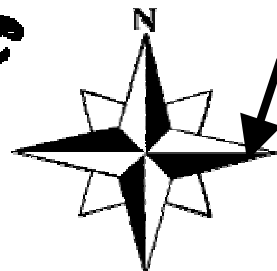
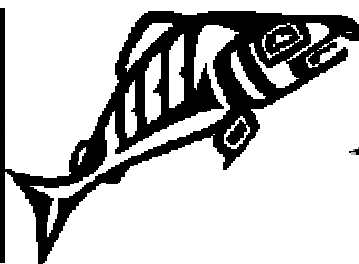


## XIX. REBUSURI

### *ÎNCEPUT DE TOAMNĂ* (7, 1, 4, 7)



### *CU CORECTITUDINE* (4, 2 – 1, 2, 5)



## *CLARIFICARE* (2, 5, 1-1, 7, 5)



## *MUZICALĂ* (1, 6, 1, 9)

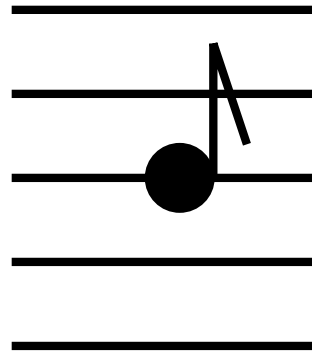
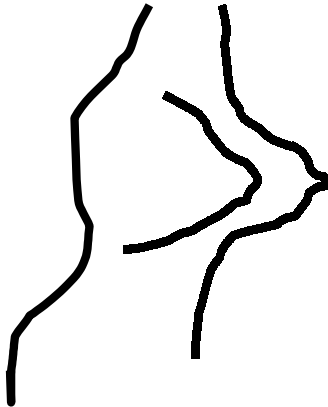




2003



*C U E C O N O M I E*  
( 2 , 2 , 7 , 7 )

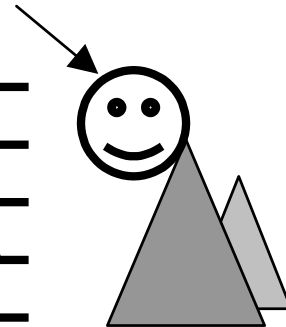
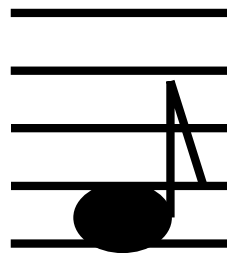
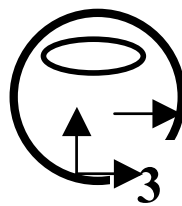


П



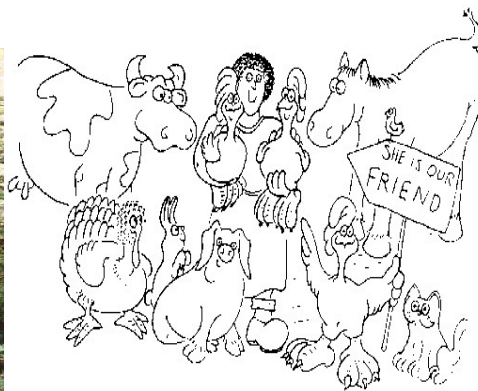
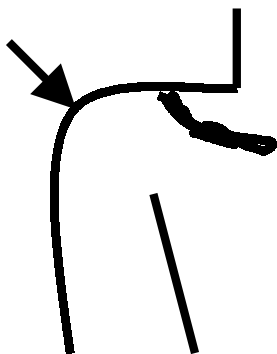


## ÎN PLINĂ IARNĂ ( 3, 4, 6, 7, 5 )



## DE ÎNTÂI MARTIE ( 1, 6, 2, 10 )





## *MUZICANTUL* (5, 7, 2, 3)



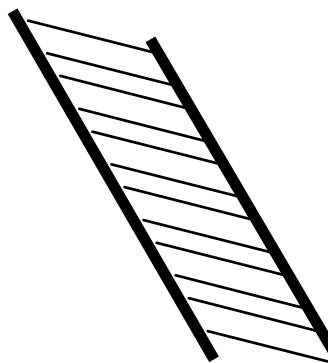
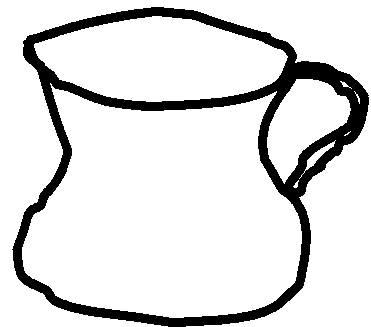
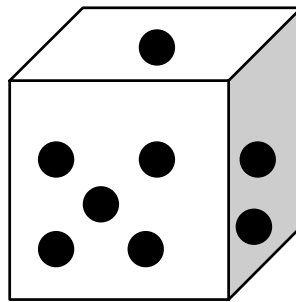
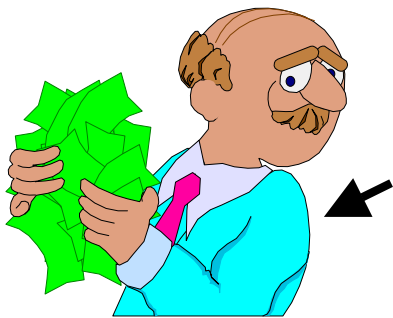
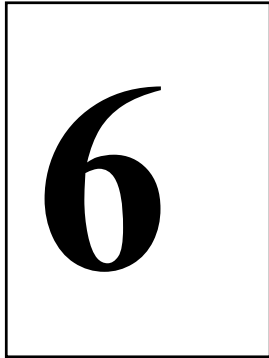
1  
9  
8  
9



1  
8  
4  
9

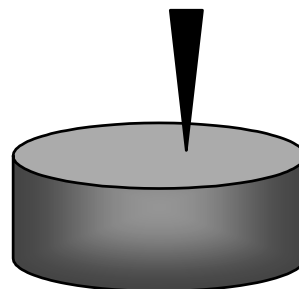
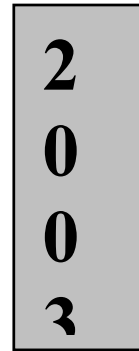
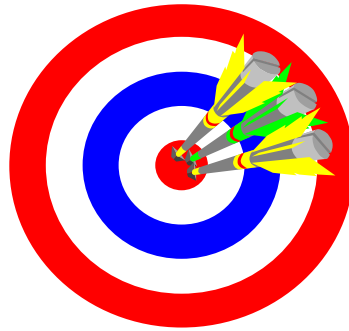


*ÎNDEM N*  
(2, 7, 5, 7, 8)



# *PĂSĂREASCĂ*

( 8, 8, 2, 6 )



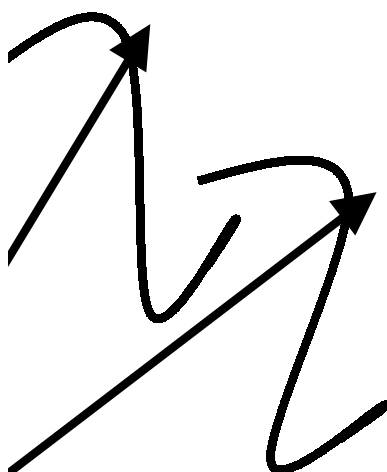
1989

10 m  
10 m

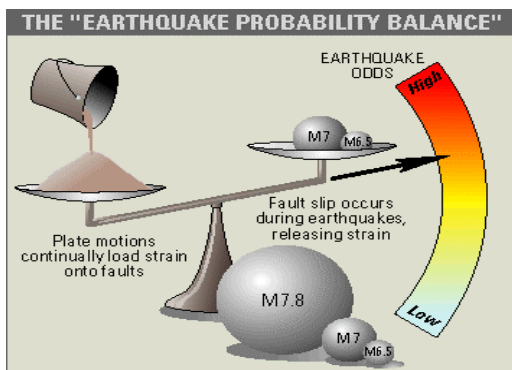
*SPORTIVĂ*  
(1-1, 6, 2, 7, 7)



$$\begin{array}{r} 4 \\ - \phantom{0} \\ \hline 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \downarrow \\ 2 \end{array}$$







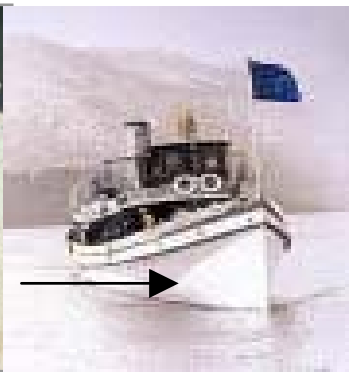
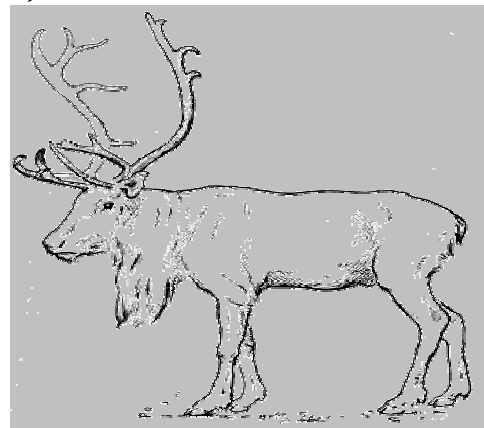
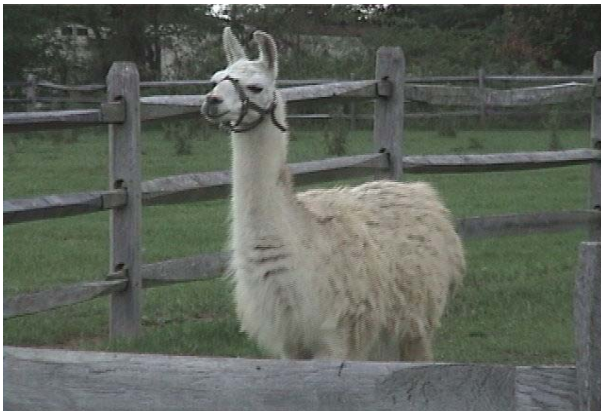
## *LECTURARE*

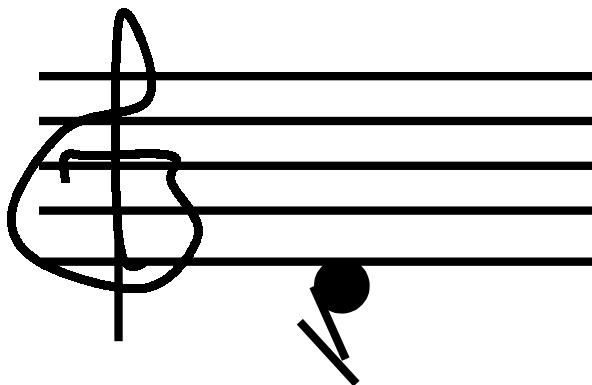
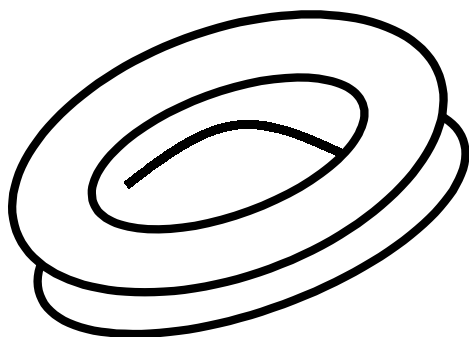
(2, 4, 5, 2, 2, 3)





***DRUM DE VARĂ***  
(2, 4, 3, 9)

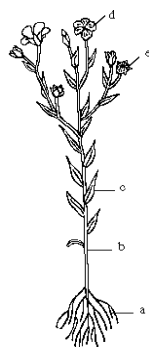




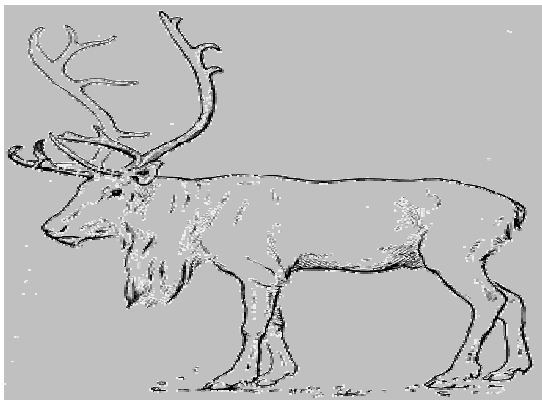
# ***METEOROLOGICĂ***

***(1, 4, 2, 4, 2, 2, 2, 3)***

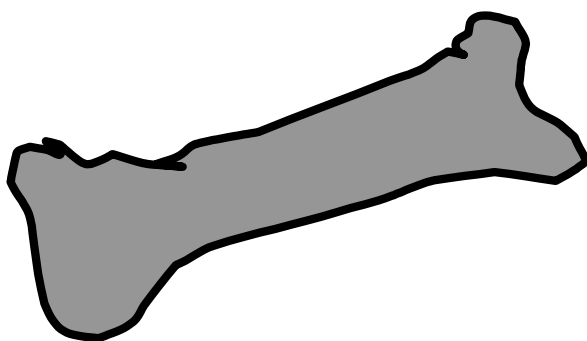
1  
9  
9  
9



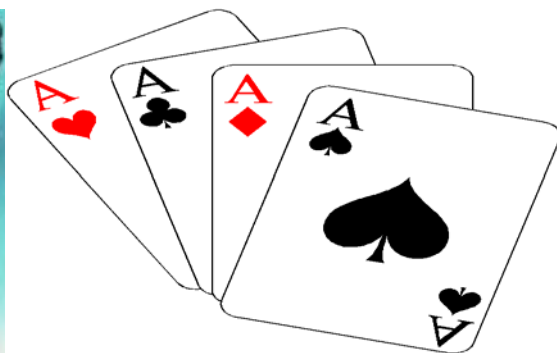
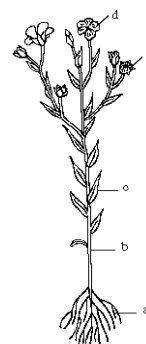




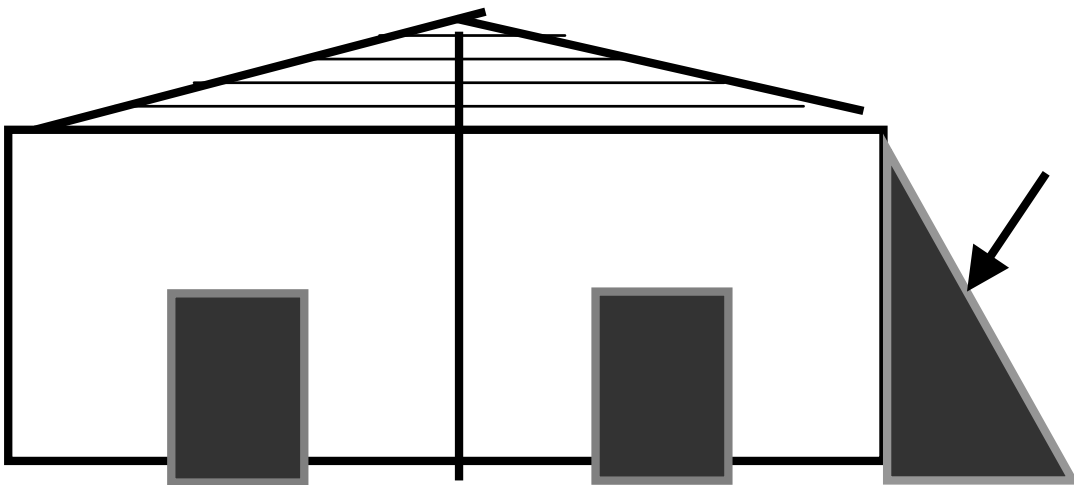
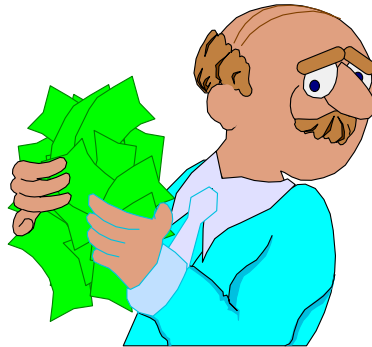
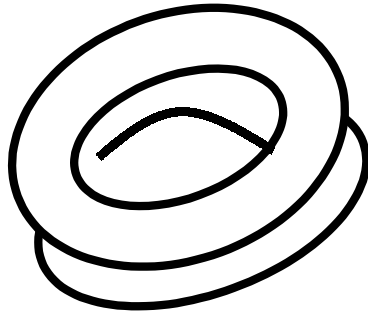
***CU PROGNOZĂ***  
(1, 2, 5, 2, 4)



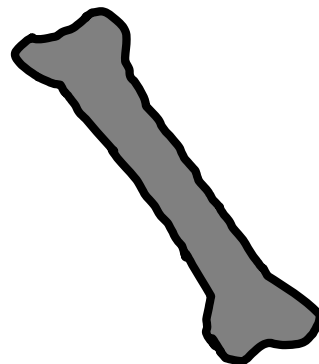
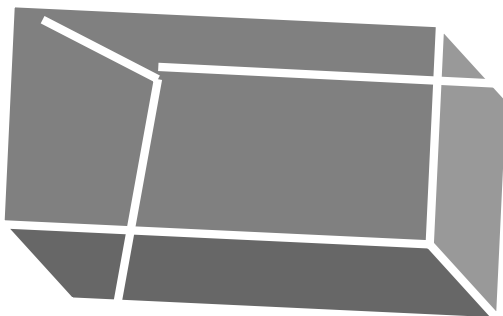
2  
0  
0  
3



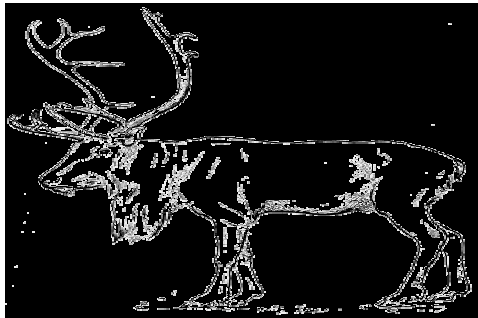
***CU INTERPRETARE***  
***( 1, 6, 1, 7 )***



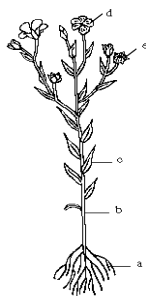
***ILUZIE OPTICĂ***  
***(3,1,2,4,2,3)***



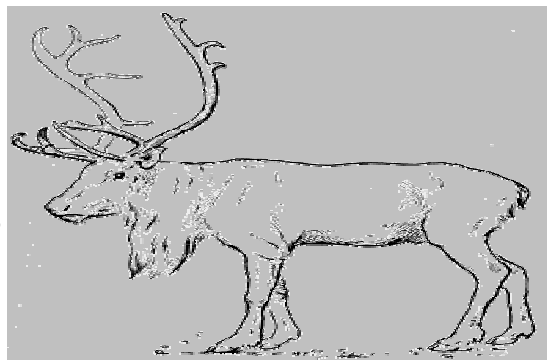
***ÎN GRUP***  
( 2. 3. 2. 3 )

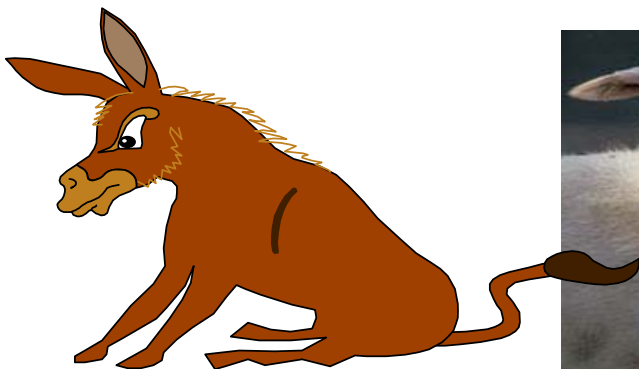


***FARSE***  
( 4, 2, 9, 4 )

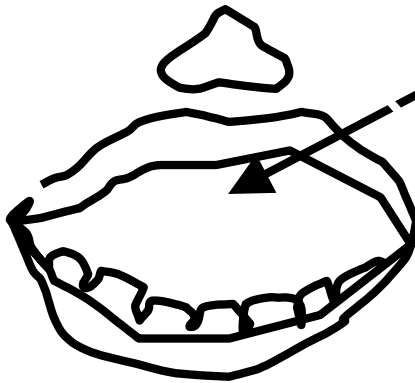
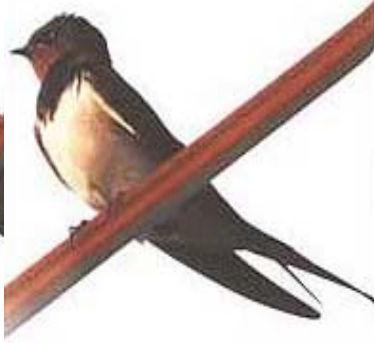


***DE-ALE CRAILOR***  
(2, 1, 5, 2, 3, 2, 4-1, 5, 2, 2, 3)

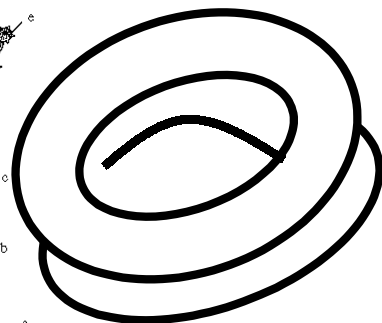
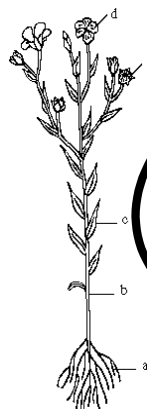


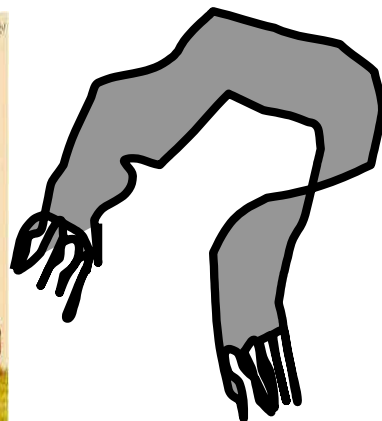
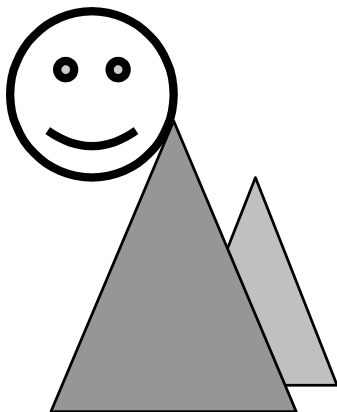
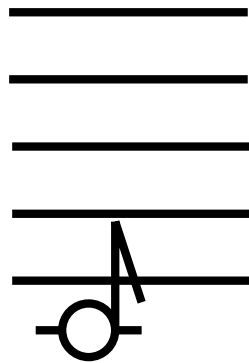
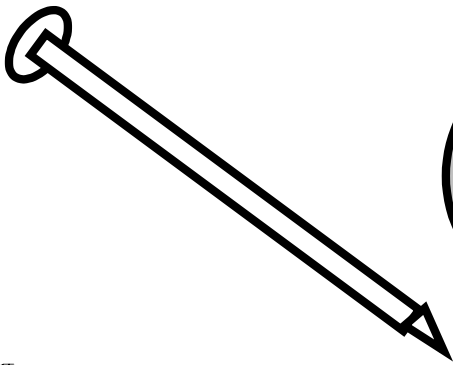
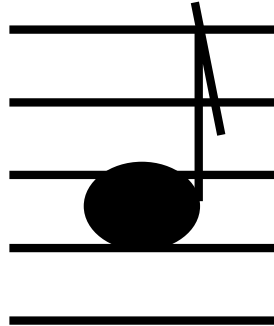
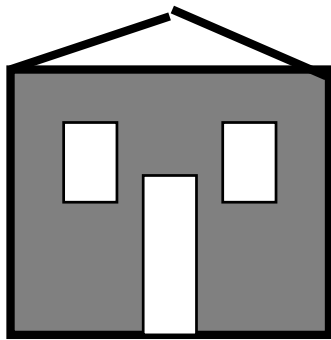


*LA “NUFĂRUL”*  
(3, 6, 2, 10)

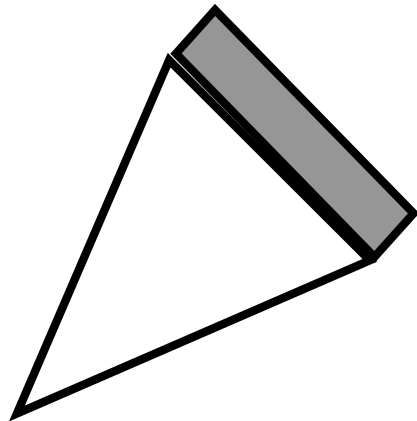
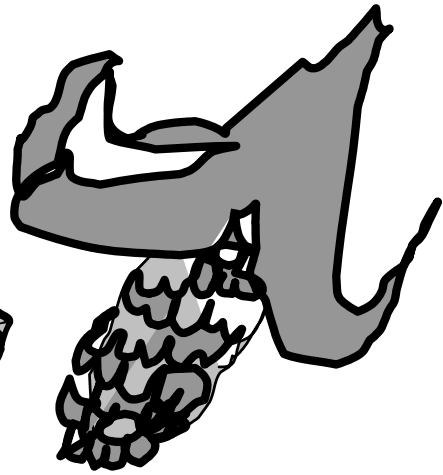
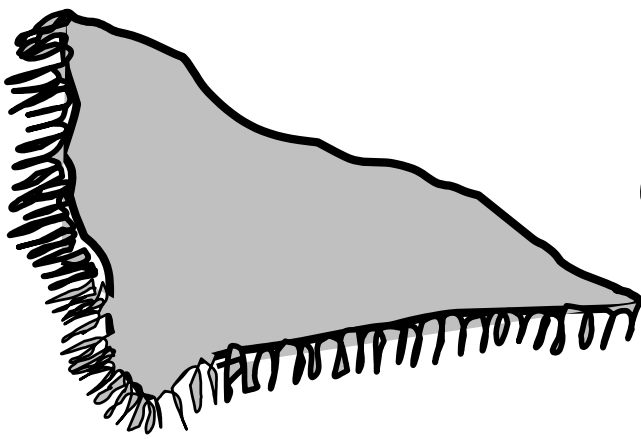


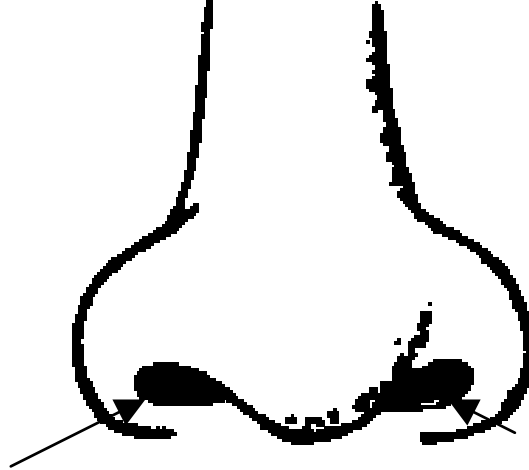
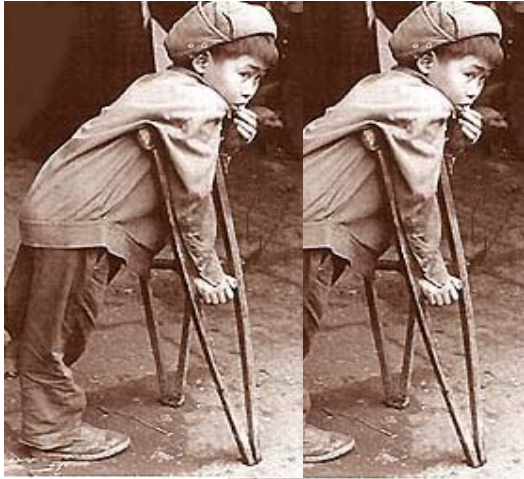
*PĂSĂREASCĂ*  
(1-1, 8, 5, 2, 6, 6/ 2, 8, 8, 10,/ 2-3, 6, 8)





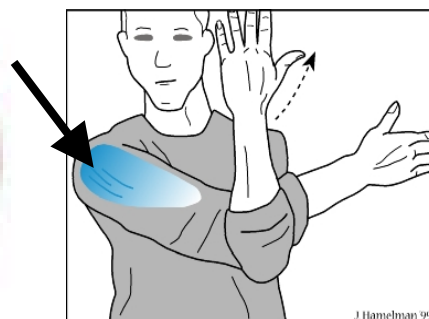
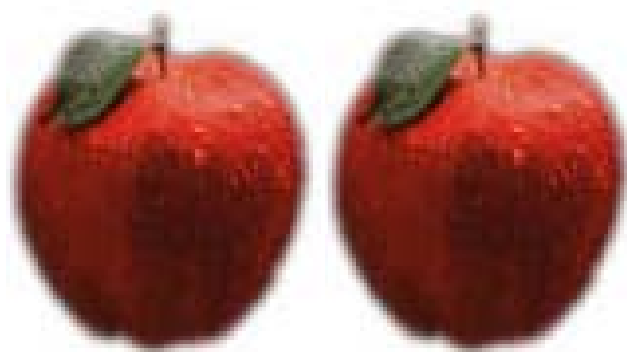
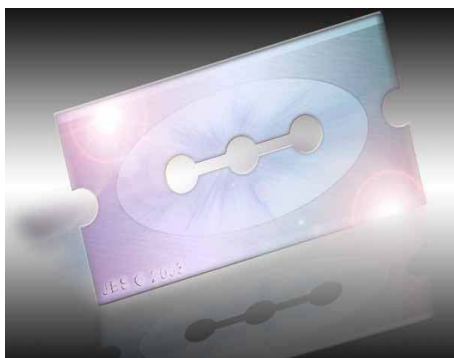


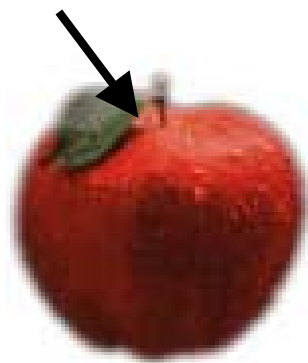
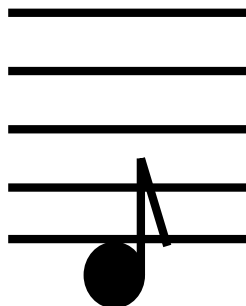
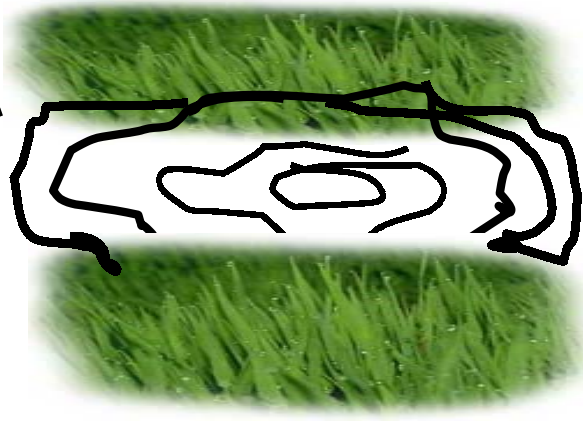






***EPIGRAMA FOTBALISTULUI CHEFLIU***  
***(2, 7, 1, 5, 6/ 2, 5, 4-1, 8)***



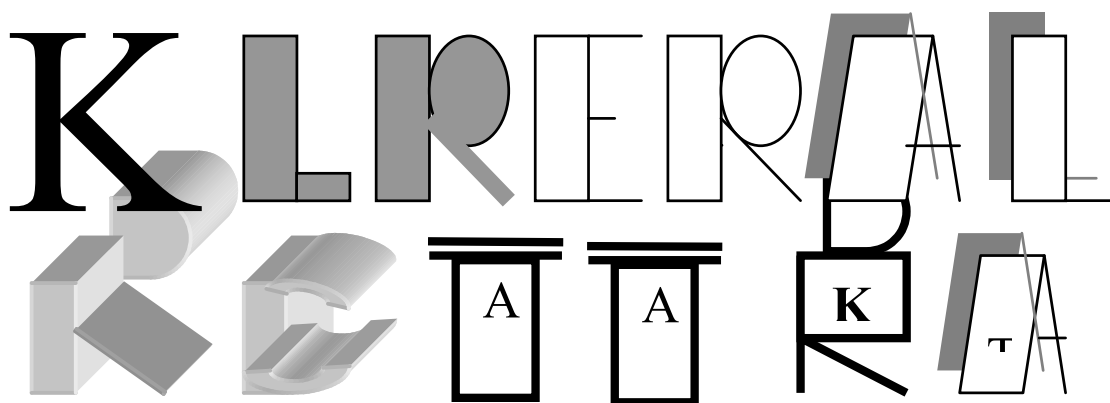




## XX. CRIPTOGRAFII

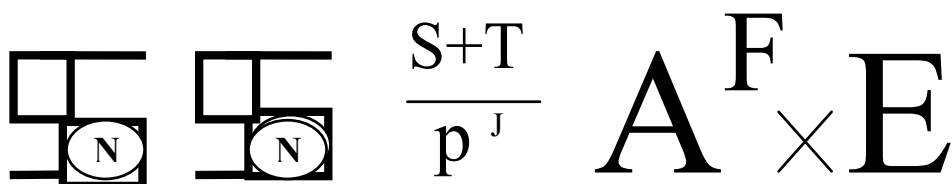
### *ÎNCURCĂTURI DE LIMBĂ*

2, 3, 4, 4, 6, 7, 3, 7

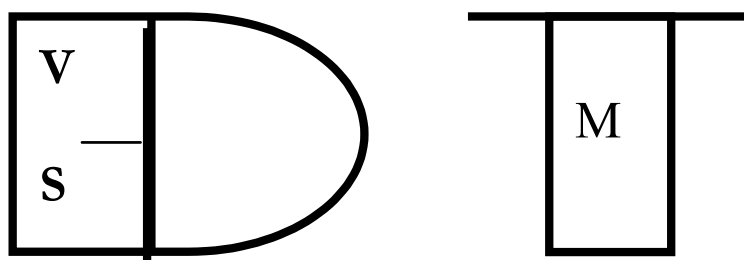


### *CUNOȘȚINȚE*

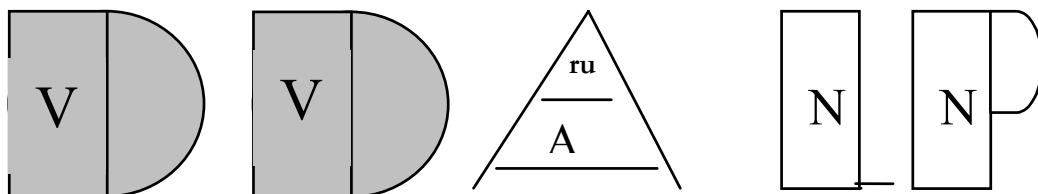
1-2, 8, 2, 5, 2, 6



***CĂLĂTORIE ȘI COMERȚ***  
*Criptografie (3, 2, 5, 4) și triverb (5, 5, 4)*



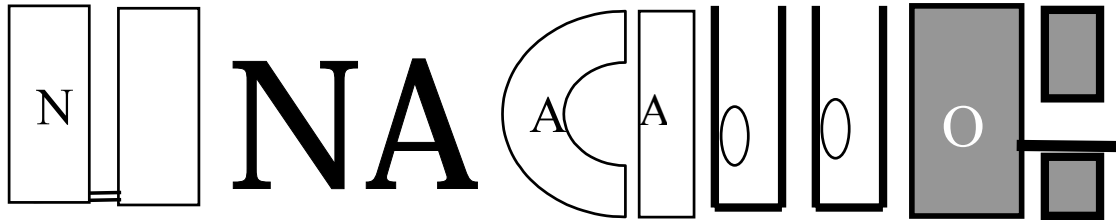
***FEROVIARĂ***  
*3, 4, 2, 6, 4*



***CUNOȘTINȚĂ***  
*1-1, 8, 2, 4*



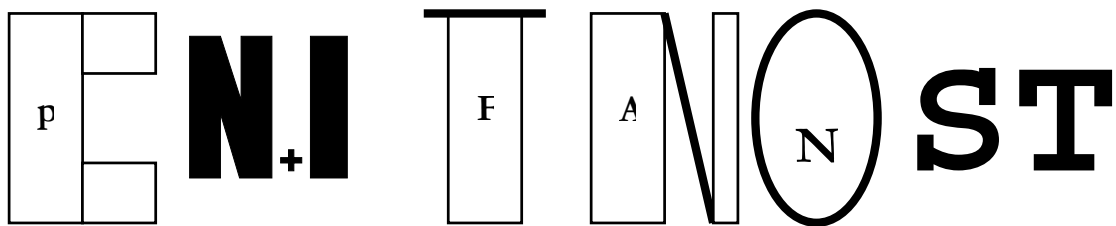
*ÎN LANURI*  
 6, 2, 4, 2, 6, 2, 6



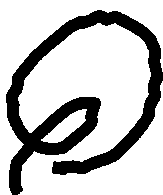
*INSCRIȚIE DEASUPRA PORȚII*  
*INFERNULUI*  
 6, 10, 2, 7



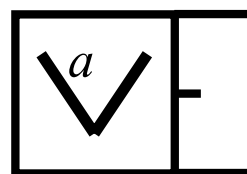
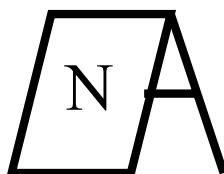
*CERCETARE: 5, 2, 8, 2, 10*



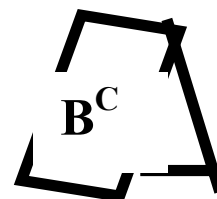
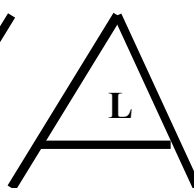
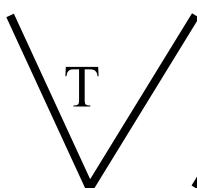
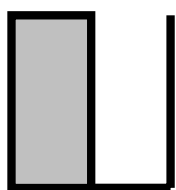
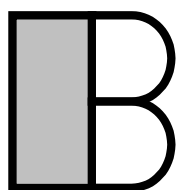
**TEXTILĂ**  
2, 6, 2, 3, 2, 4



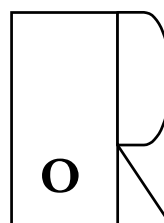
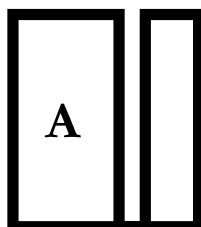
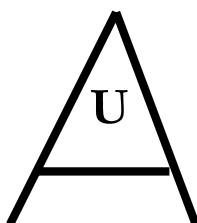
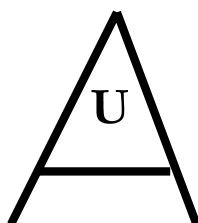
**CU PRIETENIE**  
3, 6, 2, 2, 4, 2, 4



**SFAT BAHIC**  
4, 5, 3, 3, 2, 4

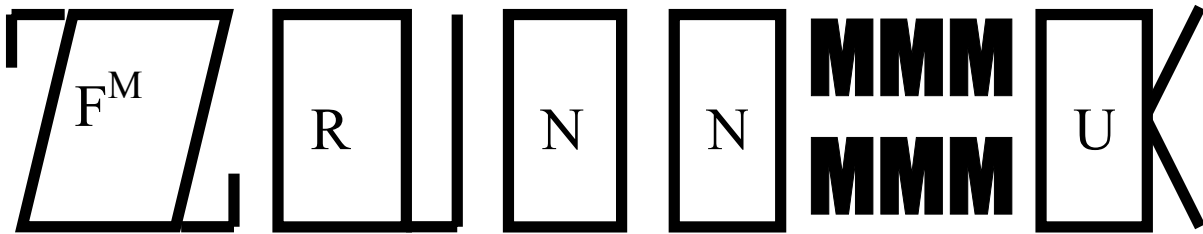


**CU PERSEVERENȚĂ**  
2, 9, 2, 6



**Z I C Ă T O A R E**

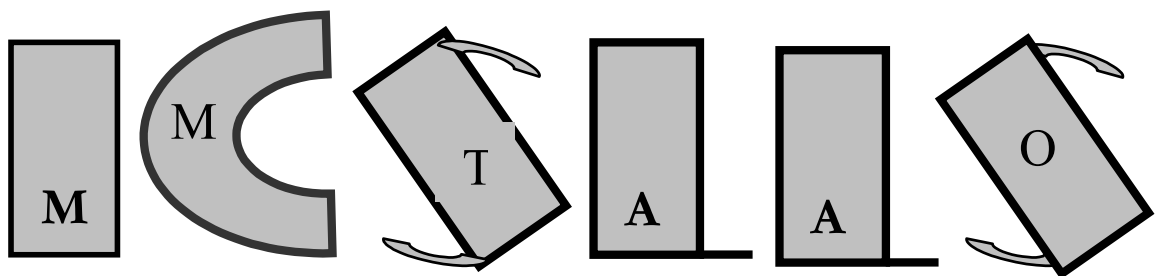
8, 2, 4, 4, 2, 6



*CU SITUAȚIE*  
2, 2, 2, 5, 4



*PE PLAJĂ*  
2, 3, 2, 4, 4, 2, 5



*SEMNE BUNE*

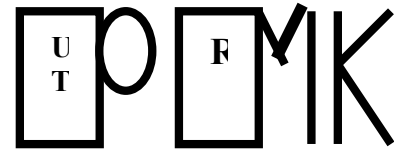
*CU HĂRNICIE*



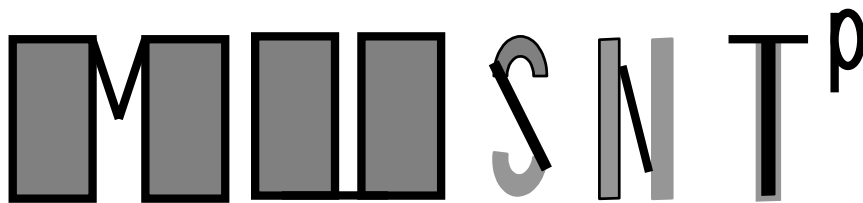
*(5, 1, 7, 7)*



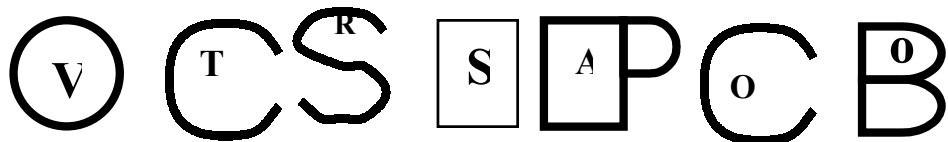
*(1,6,4,5)*



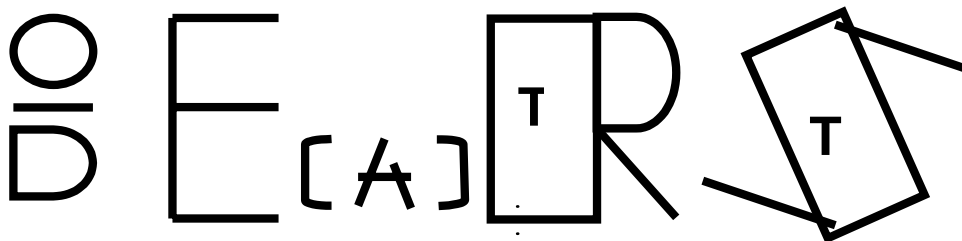
*INOPORTUNĂ (2,5-1,5)*



*AMURG ESTIVAL (4,5,8/2,2,4,2,1,5)*



*VALORI ARTISTICE (5,2,4,11)*



*POTABILITATE (13,4,2,4)*

AAA I A A M

*BAHICĂ (2,1,2,5,4,2,3,5)*

LA PAVANI

*CÂNTEC DE PRIMĂVARĂ (10,5,5,4,4)*

R Z L A C C

*PROTECȚIE MASCATĂ*  
2,9,2,6

*CU OMISIUNE*  
1-3,6,2,5

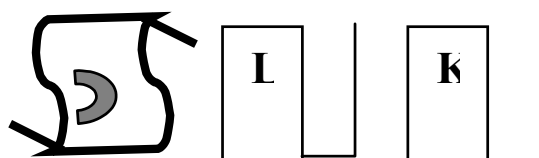
u r s n

T N R M

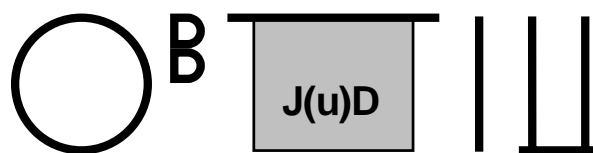
*ORNITOLOGICĂ*

*ACASĂ LA CREANGĂ*

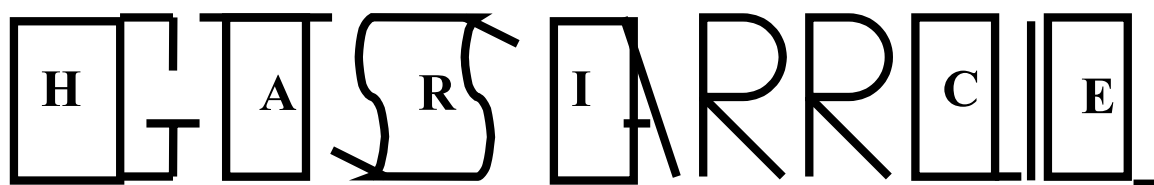
1-1.8,5,2,5



2,8,3,5

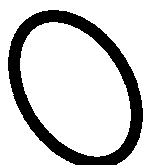


*PACIFISTĂ (10,6,9,8)*



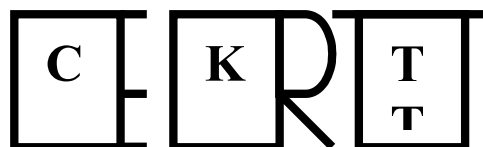
*DIN SFERA POLITICĂ*

3,1,4,9,4,6



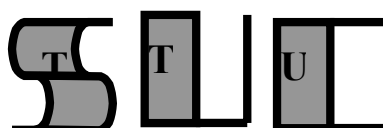
*ZICĂTOARE*

4,3,5,3,5



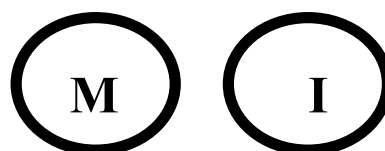
*REBUSISTĂ*

1-1,7,2,5



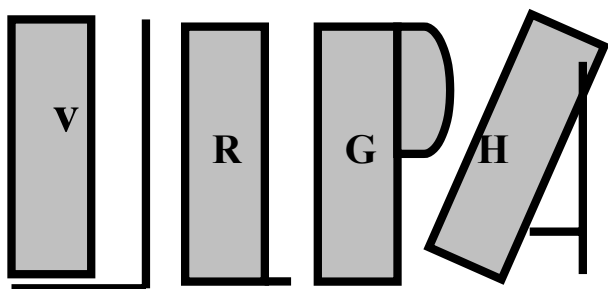
*POMICOLĂ*

2,2,3,5



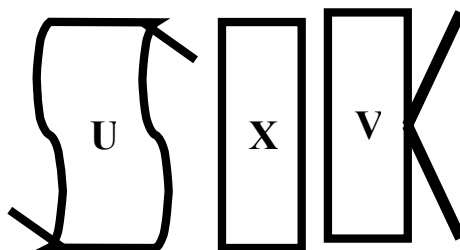
*LA CHEF*

5,5,2,6



*SĂPĂTORUL*

1,6,2,8

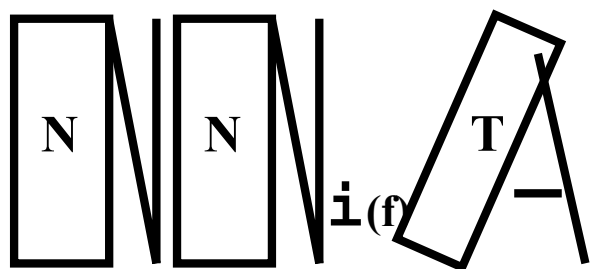


*MIORITICĂ (7,2,2,4,2,8)*

**NNNN II NN 00000 P**

*ÎN ȘOMAJ*

1-2, 5, 2,5

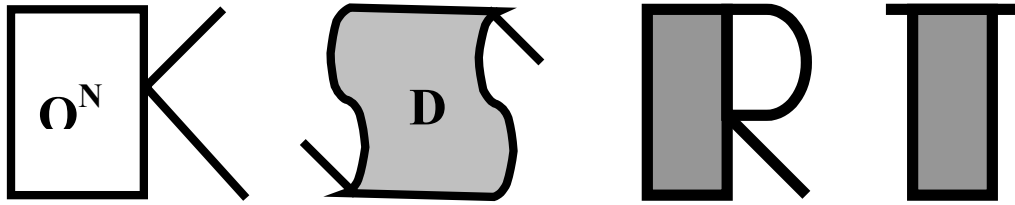


*DE DUCĂ*

4,7,2,3,4

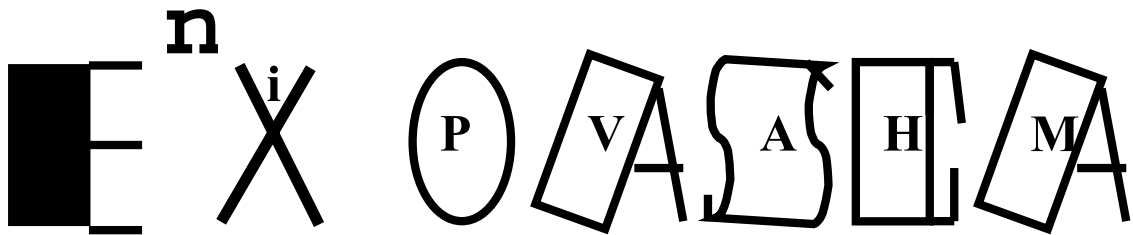
**ORAS**

*LA LIBRĂRIE (4,1,7,2,5)*



*CU FACILITATE*  
*(1,2-7,6)*

*BAHICĂ*  
*(1,4,2,3,2,8,)*



**XXI. CRIPTOREBUSURI**

*ATRACTIE... CLARĂ!*  
*3,5,3*

**PARATRĂSNET**

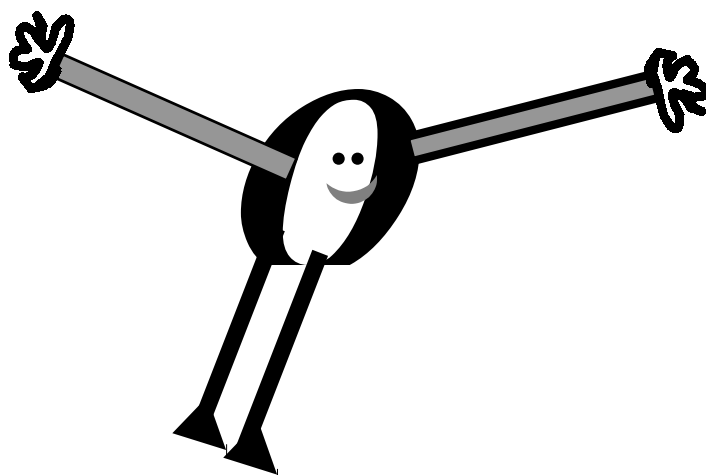
*PIESĂ DE MUZEU*  
*2,3,2,4*

***UNT+UN`DELEMN***

## XXII. HIPOCRENE

*OSPITALITATE*

*1,8,2,7,8*



*CUMPĂTARE (2,2,2,5,2,3)*



## **XXIII. M E T A G R A M E**

### ***JOC ... LIMITAT (xxoxx)***

**Azi am citit răspunsul în revistă  
La doi orizontal, cuvântul nu există;  
Tematica e la nivel scăzut,  
Careul nu e bun pentru debut:  
L-am aruncat la coș. Era rebut**

### ***LA TEATRU (xoxxx)***

**Este reușit cupletul:  
Să trăiască interpretul!  
Nu contează cin' l-a scris:  
Bis, bis, bis, bis!**

### ***VIS (oxxxxx)***

**Se făcea că mă aflu  
Într-o casă-mpărătească –  
Cu splendori de-arhitectură –  
Și în versuri descriam**



**România pitorească,  
Cu tablouri din natură.**

***EXOTICĂ (xxoxxx)***

**Ca ariciul de țepos,  
Dar înfloreste frumos  
L-am primit din depărtări,  
În cutia de țigări.**

***CINSTIRE (xxxox)***

**Tatălui soției mele  
(După ce l-am îngropat)  
Prietenii, drept cinstire,  
Pe un postament de piatră,  
O statuie i-au fixat.**

***CA-N PROVERBE ( xxxox)***

**La cap dac-o legi,  
Capul nu te doare;  
Pe cap dac-o pui,  
Nu-i vai de picioare!**

### ***PASTEL NOCTURN (xxoxxx)***

**Doarme lacul obosit,  
Satu-n beznă zace,  
Iar din codrul desfrunzit  
Izvorăște pace.**

**Noaptea cumpănește-n tasuri  
Liniște și tihnă-n sat;  
Nu se-aud pe uliți glasuri,  
Căci sătenii s-au culcat.**

### ***DIFERENȚIERE (xxoxxx)***

**Unul umblă brambura,  
Ne-ncetat, din loc în loc;  
Altul ne-ngrijește casa,  
Ferind-o de foc.  
(Dacă-l întâlniți pe stradă,  
O s-aveți noroc!)**

### ***LĂUTARUL (xxxox)***

**S-a rupt o strună de vioară  
Țiganului ce ne cânta  
Un joc de mână ce la noi  
Se joacă uneori și-n doi.  
C-un fir de-oțel, găsit pe la gunoi**

**Țiganu-și face strună și apoi  
Continuă, zâmbind vioi,  
Să cânte mai departe pentru noi.**

***PASTEL (xxxox)***

**Vrăbii flămânde stau în culcuș,  
Copiii se joacă pe derdeluș;  
În alb e-nvelită-ntreaga câmpie,  
Dar învelitoarea e o parodie...  
Sub pătura rece, așteaptă docilă,  
A verii podoabă de clorofilă.**

# **C U P R I N S**

## **și**

# **D E Z L E G Ă R I**

<b>I. ACROSTIHURI --- 5</b>	
<b>Plugușorul rebusist (La mulți ani, rebusiști) --- 5</b>	
<b>Plugușorul REBUS-TIMULUI (La mulți ani,</b>	
<b>REBUS-TIM) --- 7</b>	
<b>Autumnală (Septembrie) --- 8</b>	
<b>Capriciu de primăvară (Aprilie) --- 9</b>	
<b>II. ANAGrame --- 10</b>	
<b>Nepăsare (Găriță – Girată - Țigară) --- 10</b>	
<b>Amintire (Sărut – Astru) --- 11</b>	
<b>III. PALINDROAME --- 12</b>	
<b>Expresii palindromice --- 12</b>	
<b>Dialog palindromic --- 12</b>	
<b>Adrese palindromice --- 13</b>	
<b>Scrisoare palindromică record --- 13</b>	
<b>IV. POLINDROAME --- 14</b>	
<b>Drama unui pierde-vară (Caras, lin, țipar,</b>	
<b>crap, ton, avat) --- 14</b>	
<b>V. RIME PERFECTE --- 16</b>	
<b>Telegrafică --- 16</b>	
<b>Regret --- 16</b>	
<b>Mi-e dor --- 17</b>	
<b>Culinară --- 17</b>	
<b>Nedumerire --- 18</b>	

Amicul meu ---	18
Sportivă ---	19
Te rog, ia și ---	19
La Caracăl ---	19
<b>VI. ȘARADĂ ---</b>	<b>20</b>
Pozna (Călimara) ---	20
<b>VII. SCURTURI ---</b>	<b>21</b>
La țară (Plante – Pante) ---	21
Grafică (Planșetă – Planetă) ---	21
Îți amintești (Romaniță – Romanță) ---	21
<b>VIII. ZEPPE ---</b>	<b>23</b>
Alcoolul și șahul (Băut-Bătut) ---	23
La teatru (Antract-Antracit) ---	23
Deosebiri (Cărauș-Cărabuș) ---	24
Poznașii (Balon-Balcon) ---	24
Marină (Trident-Strident) ---	25
Agricolă (Pante-Plante) ---	25
<b>IX. ENIGME ---</b>	<b>26</b>
Comoara (Carnetul CEC) ---	26
Cu lumină (Lanterna) ---	26
Podoabă (Aurul) ---	26
Luminătorul casei (Becul electric) ---	27
Patru fete (Anotimpurile) ---	27
<b>X. MONOVERBE ---</b>	<b>28</b>
Meticulozitate (Pe-d-ante-r-i-e) ---	28
Cu înmagazinare (A-cu-m-u-la-t-o-are) ---	28
Caracteristică (De-f-în-i-t-ori-u) ---	28
Culinară (De-l-i-ca-t-es-e) ---	28
Cu acțiune (Între-p-r-în-d-er-e) ---	28
Recidivă (Ante-ce-d-e-n-te) ---	29

<b>Animalieră</b> (Patru-pe-d-e) ---	<b>29</b>
<b>Cu atestare</b> (A-de-v-er-în-ț-e) ---	<b>29</b>
<b>Înfumurare</b> (În-f-a-t-u-are) ---	<b>29</b>
<b>Cotropire</b> (A-ca-par-are) ---	<b>29</b>
<b>Investire</b> (În-s-ca-u-n-are) ---	<b>30</b>
<b>De neabătut</b> (În-t-r-a-n-s-i-gen-t) ---	<b>30</b>
<b>Cu intermitență</b> (Între-r-u-pat-o-are) ---	<b>30</b>
<b>Leziune</b> (E-ntors-ă) ---	<b>30</b>
<b>Plata succesului</b> (În-c-unu-n-are) ---	<b>30</b>
<b>Cu perpetuare</b> (Con-t-în-u-are) ---	<b>30</b>
<b>Cu dojană</b> (A-post-r-o-f-are) ---	<b>31</b>
<b>Cu supărare</b> (În-t-r-i-s-t-are) ---	<b>31</b>
<b>Cu duritate</b> (În-s-e-n-si-bi-l) ---	<b>31</b>
<b>Nemurire</b> (Re-în-ca-r-n-are) ---	<b>31</b>
<b>XI. MONOVERBE EPENTETICE</b> ---	<b>32</b>
<b>Îndemn la luptă</b> (ATacA) ---	<b>32</b>
<b>Automatism</b> (MasinAL) ---	<b>32</b>
<b>Arterială</b> (CAroțiDĂ) ---	<b>32</b>
<b>Cu sâcăială</b> (SIcanaTĂ) ---	<b>32</b>
<b>Mulțimi</b> (NUmeriCI) ---	<b>33</b>
<b>Cu avariție</b> (CAmătăRIE) ---	<b>33</b>
<b>Lup de mare</b> (MARinAR) ---	<b>33</b>
<b>Pescărească</b> (CaraS) ---	<b>34</b>
<b>Plecat departe</b> (monoverb epentetic anagramat (LACArōțiT – CALAtoriT) ---	<b>34</b>
<b>XII. BIVERBE</b> ---	<b>35</b>
<b>Cu emulație</b> (Întrecerea reîncepe) ---	<b>35</b>
<b>Vorbe, vorbe, vorbe</b> (Discuții interminabile) ---	<b>35</b>
<b>Cu evaziune</b> (Fraude fiscale) ---	<b>35</b>
<b>Cu ardere</b> (Întreține focul) ---	<b>36</b>

<b>Inflorescență</b> (Crâng înflorit) ---	<b>36</b>
<b>Matematică</b> (Minus infinit) ---	<b>36</b>
<b>Muzicală</b> (Mica serenadă) ---	<b>36</b>
<b>Din Blaga</b> (Mirabila sămânță) ---	<b>37</b>
<b>Juniori victorioși</b> (Tinerețe învingătoare) ---	<b>37</b>
<b>În așteptare</b> (Îmbătrâniră sperând) ---	<b>37</b>
<b>Stihii</b> (Furtună nimicitoare) ---	<b>37</b>
<b>Cu delincvență</b> (Infractor înarmat) ---	<b>38</b>
<b>Nume din istorie</b> (Șerban Cantacuzino) ---	<b>38</b>
<b>Chestionare</b> (Întrebare retorică) ---	<b>38</b>
<b>Cu toxicitate</b> (Substanțe chimice) ---	<b>39</b>
<b>Tăcut, în ape</b> (Pește răpitor) ---	<b>39</b>
<b>Vestimentară</b> (Parada modei) ---	<b>39</b>
<b>Coalitie</b> (Concubinaj politic) ---	<b>40</b>
<b>XIII. BIVERBE EPENTETICE</b> ---	<b>41</b>
<b>Rotunjime</b> (Cerc alb) ---	<b>41</b>
<b>La meci</b> (Nu marcă) ---	<b>41</b>
<b>Cu semne</b> (Lăsăm urme) ---	<b>42</b>
<b>Cosmetică</b> (Mască unsă) ---	<b>42</b>
<b>Cu ascensiune</b> (Iată, urc) ---	<b>42</b>
<b>Îndemn</b> (Răpește-mă) ---	<b>43</b>
<b>Biblică</b> (Cain ucise) ---	<b>43</b>
<b>Eșec</b> (O ratau) ---	<b>43</b>
<b>Nocturnă</b> (Apară luna) ---	<b>44</b>
<b>Îndemn muzical</b> (Cântă, canar) ---	<b>44</b>
<b>Cu cădere</b> (Pică Ion) ---	<b>44</b>
<b>Cataclisme</b> (Cu seisme) ---	<b>45</b>
<b>În vie</b> (Cu araci) ---	<b>45</b>
<b>Din mers</b> (Va călca) ---	<b>45</b>
<b>Gimnastică</b> (La paralele) ---	<b>45</b>

	<b>Cu intuiție (Știuți, parcă) --- 46</b>
	<b>Cu efort (Salți sacii) --- 46</b>
	<b>Hidrologică (Scoase apă) --- 46</b>
	<b>Cu curaj (Mai risc) --- 46</b>
	<b>Cu garanție (Gira marfă) --- 46</b>
	<b>Editorială (Cărți tipărite) --- 46</b>
<b>XIV.</b>	<b>BIVERB EPENTETIC CU INCASTRU --- 47</b>
	<b>Antirăzboinică (Pacea apără) --- 47</b>
<b>XV.</b>	<b>BIVERBE ILUSTRATE REFLEXIVE --- 48</b>
	<b>Tipografică (Casa Presei) --- 48</b>
	<b>Cu iritare (Ață+șa+carte: E tracasată) --- 48</b>
	<b>Moldovioara mea (Ai+bară+șa+baros: Soră Basarabia) --- 48</b>
<b>XVI.</b>	<b>BIVERBE EPENTETICE ANAGRAMATE --- 49</b>
	<b>Cu distrugere (Pui+rață: Iată, rup) --- 49</b>
	<b>Rutieră (Dud+mur: Drum ud) --- 49</b>
<b>XVII.</b>	<b>BIVERB REBO METAGRAMAT --- 50</b>
	<b>De interior (Crin+cală: Prin casă) --- 50</b>
<b>XVIII.</b>	<b>REBO – METAGrame --- 51</b>
	<b>Atrăgător (Tentant) --- 51</b>
	<b>Profesională (Lăcătuș) --- 51</b>
	<b>Navală (Cargou) --- 52</b>
	<b>De ocară (Mascaradă) --- 52</b>
	<b>Onirică (Visară cai) --- 53</b>
<b>XIX.</b>	<b>REBUSURI --- 54</b>
	<b>Început de toamnă (Miroase a vară trecută) --- 54</b>
	<b>Cu corectitudine (Știu că-s om onest) --- 54</b>
	<b>Clarificare (La leafă, s-o lămurim, Alina) --- 55</b>
	<b>Muzicală (A cântat o canțonetă) --- 55</b>
	<b>Cu economie (Să nu risipim apa) --- 56</b>



<b>În plină iarnă</b> (Iar bate viscol arzător afară) ---	<b>57</b>
<b>De întâi Martie</b> (O blondă cu măștișoare) ---	<b>57</b>
<b>Muzicantul</b> (Cântă romanțe la nai) ---	<b>58</b>
<b>Îndemn</b> (Să semănăm acum recolte viitoare) ---	<b>59</b>
<b>Păsărească</b> (Sticleți, rândunele și canari) ---	<b>60</b>
<b>Sportivă</b> (S-a marcat în această repriză) ---	<b>61</b>
<b>Lecturare</b> (Va citi Gruia, ca și noi) ---	<b>62</b>
<b>Drum de vară</b> (La mare noi călătorim) ---	<b>63</b>
<b>Meteorologică</b> (A nins în Apus, ca și pe la noi) ---	<b>64</b>
<b>Cu prognoză</b> (O să ningă în Iași) ---	<b>65</b>
<b>Cu interpretare</b> (A cântat o romanță) ---	<b>66</b>
<b>Iluzie optică</b> (Par a le lipi pe dos) ---	<b>66</b>
<b>În grup</b> (El, Ana și noi) ---	<b>67</b>
<b>Farse</b> (Încă ne păcălește Luță) ---	<b>67</b>
<b>De-ale crailor</b> (El e fante la noi, la mare-n soare, ca și noi) ---	<b>67</b>
<b>La „Nufărul”</b> (Las tunică la spălătorie) ---	<b>69</b>
<b>Păsărească</b> (S-a reîntors acasă, la cuibul adorat, un sălbatic porumbel evicțiunat, de-alt omolog înaripat) ---	<b>69</b>
<b>Epigrama fotbalistului cheflui</b> (La meciuri, e mereu marcat, la cramă, însă, -i remarcat) ---	<b>70</b>
<b>XX. CRIPTOGRAFII</b> ---	<b>76</b>
<b>Încurcătură de limbă</b> (Un cal care cară calcar, căutare are ca atare) ---	<b>76</b>
<b>Cunoștințe</b> (S-au cunoscut pe plajă, la Eforie) ---	<b>76</b>
<b>Călătorie și comerț – Criptografie și triverb</b> (Vin de peste mare; Vinde pește mare) ---	<b>77</b>
<b>Feroviară</b> (Numai un singur acar) ---	<b>77</b>
<b>Cunoștință</b> (L-a cunoscut în tren) ---	<b>77</b>

**În lanuri** (Cununi de maci au apărut  
în ogoare) --- 78

**Inscripție deasupra infernului** (Lăsați  
speranțele la intrare) --- 78

**Cercetare** (Încep cu intrarea în necunoscut) --- 78

**Textilă** (Un singur om are în tors) --- 79

**Cu prietenie** (Ana revine cu un amic de  
mână) --- 79

**Sfat bahic** (Beți puțin vin alb la cină) --- 79

**Cu perseverență** (Au continuat în eroare) --- 79

**Zicătoare** (Flămânzi nu erau,  
însă se mâncau) --- 80

**Cu situație** (Un om cu stare bună) --- 80

**Pe plajă** (Cu mic, cu mare, stau la soare) --- 80

**Semne bune** (Încep a reapare bucurii) --- 81

**Cu hărnicie** (A reușit prin muncă) --- 81

**Inoportună** (Ca musca-n lapte) --- 81

**Amurg estival** (Vino încet, înserare, și în pace,  
cu o boare) --- 81

**Valori artistice** (Criptografie) --- 81

**Potabilitate** (Desalinizarea apei de mare) --- 82

**Bahică** (El e la prima cupă cu vin nobil) --- 82

**Cântec de primăvară** (Înverzește nukul,  
cântă, cuce, cucu!) --- 82

**Protecție mascată** (Cu susținere în ascuns) --- 82

**Cu omisiune** (N-are ținere de minte) --- 82

**Ornitologică** (S-a reîntors cucul în luncă) --- 83

**Acasă la Creangă** (La Bojdeuca din Țicău) --- 83

**Pacifistă** (Înghetarea cursei înarmării  
nucleare) --- 83

**Din sfera politică** (Are o mare înclinare  
spre stânga) --- 83  
**Zicătoare** (Cine are carte, are parte) --- 83  
**Rebusistă** (S-a reținut un careu) --- 83  
**Pomicolă** (Un om are altoi) --- 83  
**La chef** (Vinul curge în pahare) --- 84  
**Săpătorul** (A reușit în excavare) --- 84  
**Mioritică** (Pătrund oi în parc, în ciopoare) --- 84  
**În șomaj** (N-au nimic de făcut) --- 84  
**De ducă** (Sunt plecate la ora șase) --- 84  
**La librărie** (Încă o lansare de carte) --- 85  
**Cu facilitate** (E la-ndemâna oricui) --- 85  
**Din nou bahică** (O cupă cu vin să  
închinăm) --- 85

#### **XXI. CRIPTOREBUSURI --- 86**

**Atracție clară** (Par atras net) --- 86  
**Piesă de muzeu** (Unt+un'delemn:  
un tun de lemn) --- 86

#### **XXII. HIPOCRENE --- 87**

**Ospitalitate** (O primește cu brațele deschise) --- 87  
**Cumpătare** (Un om cu scaun la cap) --- 87

#### **XXIII. METAGrame --- 88**

**Joc... limitat** (Rebus-Redus) --- 88  
**La teatru** (Actor-Autor) --- 88  
**Vis** (Castel-Pastel) --- 88  
**Exotică** (Cactus-Cartuș) --- 89  
**Cinstire** (Socru-Soclu) --- 89  
**Ca-n proverbe** (Basma-Basca) --- 89  
**Pastel nocturn** (Talere-Tăcere) --- 90  
**Diferențiere** (Hoinar-Hornar) --- 90

**Lăutarul (Sârbă-Sârmă) --- 90**  
**Pastel (Iarnă-Iarbă) --- 91**

---

**Tiparul s-a executat la Tipografia  
OFFSETCOLOR din Râmnicu Vâlcea  
Tel. 0250/732522**